

Madrid, 1975.

Ha actuado en el Teatro de la Escuela Superior de Canto de Madrid, Teatro de Madrid y en Teatro de la Zarzuela (Festival Mozart) bajo la dirección del Maestro Ros Marbà en la ópera La Flauta Mágica. En la actualidad completa su formación en la Escuela Superior Reina Sofía en la Cátedra de Canto Alfredo Kraus, bajo la dirección de Teresa Berganza.



ANGÉLICA MANSILLA

Mezzosoprano

Pianista acompañante:

MADALIT LAMAZARES

Ha trabajado como profesora de importantes centros de Venezuela, así como Directora Musical en el Teatro Avenida de Buenos Aires. En la actualidad, es pianista acompañante en la Escuela Superior de Música Reina Sofía.

PROGRAMA

I

ALESSANDRO SCARLATTI (1660-1725):
O cessate di piagarmi

PIETRO MARC ANTONIO CESTI (1618-1669):
Intorno all'Idol mio

ANTONIO CALDARA (1670-1736):
Selve amiche

ANTONIO VIVALDI (1678-1741):
De la Ópera: "Bajazet"
Sposa son disprezzata

ROBERT SCHUMANN (1810-1856)
In der Fremde, Opus 39
Frühlingsnacht, Opus 39

JOHANNES BRAHMS (1833-1897):
Immer leiser wird mein Schlummer, Opus 105
Der Gang zum Liebchen, Opus 48, N° 1
Meine Liebe ist grün, Opus 63

II

GIOVANNI PAISIELLO (1740-1816):
Il mio ben quando verrà

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791):
De la Ópera "La Clemenza de Tito" KV 621
Parto, ma tu ben mio
De la Ópera "Così fan tutte" KV 588
E amore un ladroncello

GIOACCHINO ROSSINI (1792-1868):
De la Ópera "Maometto"
Giusto ciel, in tal periglio
De la Ópera "La Cenerentola"
Non più mesta