

**MUSEUM OF VIOLIN MAKING
BUBENREUTH**

Here you can find a small exhibition of traditional and modern stringed instruments as well as interesting information on the history of Bubenreuth.

**WORKSHOP MUSEUM
BUBENREUTH**

To celebrate the 25th anniversary of the stringed and plucked string instrument making guild in 1979, a permanent exhibition of musical instruments and accessories was opened in the City Hall of Bubenreuth.

Today, about 35 exhibitors ranging from master workshops of violin guitar and bow making to outside suppliers of accessories and parts are represented.

The exhibition and the museum are open to public on Sundays from 2 p.m. to 4 p.m. and during the competition.

Information by:

Gerold Karl Hannabach
Rosenhügel 10
91088 Bubenreuth
Phone: 00 49 (0) 91 31 / 21 13 82

SPECIAL EXHIBITION "HISTORICAL INSTRUMENTS"

- Highlights of german violins and bows
 - The historical evolution of the guitar
- The exhibition will be open only during the competition.

The 6. International musical competition Bubenreuth will be published in musical magazines, radio and television.

ADVANCE NOTICE:
7th International Musical Competition Bubenreuth
from 27th – 29th October 2000.

Bubenreuth, das Zentrum des Streich- und Zupfinstrumentenbaus am fränkischen Städtedreieck Nürnberg, Fürth und Erlangen, blickt mit dem Schönbacher Geigenbauer Elias Placht auf eine bereits 300jährige Musikinstrumententradition zurück.

Nach dem Krieg fanden Musikinstrumentenbauer aus den Gebieten um Schönbach und Markneukirchen in und um Bubenreuth eine neue Heimat und erreichten mit ihren Instrumenten weltweite Anerkennung.

Die Grundformen von Geige, Gitarre und Bogen sind schon seit Jahrhunderten festgelegt, doch erfuhren sie mannigfaltige Veränderungen im Detail bis in unsere Zeit. Dabei spielte auch die Rationalisierung von Arbeitsmethoden eine Rolle, die den Erwerb von Streich- und Zupfinstrumenten für breite Bevölkerungsschichten erst möglich machte.

Gerade in dem noch relativ jungen Instrumentenbauzentrum Bubenreuth finden wir die verschiedensten Facetten dieser jahrhundertealten Entwicklung.

Hochwertige Schülerinstrumente, hergestellt in modernen Klein- und Mittelbetrieben, sowie exzellente Einzelstücke, gefertigt von international renommierten Handwerksmeistern, spiegeln die ganze Bandbreite des modernen Instrumentenbaus wider.

Dieser Erfahrungsschatz und Innovationsgeist wird vielen jungen Instrumentenbauern in ihrer Ausbildung weitergegeben und durch regelmäßige Weiterbildungsseminare vor Ort vergrößert. Auch der rege Kontakt mit Musikern im In- und Ausland sowie kleinere Konzertreihen vor Ort bringen neue Ideen und Anstöße.

Rückblickend auf das Erbe der alten Meister verschiedener Instrumentenbauschulen, aber auch mit Hilfe modernster Arbeitstechnik, leisten Bubenreuth's Instrumentenbauer einen wichtigen Beitrag zur Musik-Kultur in unserem Land und weit über dessen Grenzen hinaus.

Neben dem Instrumentenbau bietet die Gegend um Bubenreuth auch viele weitere Sehenswürdigkeiten.

Die »Fränkische Schweiz« hält neben der herrlichen Mittelgebirgslandschaft zahlreiche Höhlen, Burgen und wunderschöne Wanderrouten für den Kurzurlaub bereit. Die Hugenottenstadt Erlangen mit ihrer altherwürdigen Universität und Nürnberg mit seiner eindrucksvollen Burg, dem historischen Stadtkern und dem Germanischen Nationalmuseum mit einer bedeutenden Sammlung alter Instrumente sind ebenfalls immer einen Besuch wert.

Bubenreuth, the centre of stringed and plucked string instrument making, situated in the triangle of three Franconian cities Nuremberg, Fürth and Erlangen, looks back – together with the violin maker Elias Placht from Schönbach – at a 300 year old tradition.

After the 2nd world war, musical instrument makers from around Schönbach and Markneukirchen found their new home in and around Bubenreuth and gained with their instruments fame and recognition world-wide.

The basic forms were given to a violin, a guitar and a bow centuries ago, in their details, however, they have gone through a variety of changes until present time.

A significant role played also efficiency measures in working methods that made it possible for broad sections of society to acquire stringed and plucked string instruments.

And it is Bubenreuth – a relatively young musical instrument making centre – that reflects this variety of facets of the centuries-old development.

High-quality school instruments made in modern small and middle-sized workshops as well as excellent and unique instruments made by internationally renown masters, mirror the whole range of the modern instrument making.

This wealth of experience and innovation spirit are passed on to young instrument makers during their training and made even greater by continuing further on-site training courses.

Also the lively contact with musicians from Germany and abroad as well as series of concerts given here, bring new ideas and impulses.

Looking back at the heritage of old masters of various instrument making schools but also by means of the latest working techniques, the instrument makers of Bubenreuth contribute substantially to music culture both in this country and far beyond its borders.

Apart from the instrument making, the surroundings of Bubenreuth offer a lot of places of interest.

The "Fränkische Schweiz" attracts the visitors, besides beautiful highlands, by plenty of castles, grottes and possibilities of wonderful hiking tours to a short holiday.

The Huguenot city Erlangen with its time-honoured university and Nuremberg with its impressive castle, the historical heart of the city and the Germanic National Museum with its significant collections of fine old instruments are always worth seeing.



An / to:
Kulturförderverein Bubenreuth e.V.
Wettbewerbsbüro
Birkenallee 51
D-91088 Bubenreuth

Anmeldungen rechtzeitig bei / Registration in time at:
Kulturförderverein Bubenreuth e.V. · Wettbewerbsbüro · Birkenallee 51 · 91088 Bubenreuth
Phone: 00 49 (0) 91 31 / 88 39-0 · Fax: 00 49 (0) 91 31 / 88 39-22