

LA FUNDACIÓN CASA DE LA MONEDA

*L*a Fundación Cultural Privada Fábrica Nacional de Moneda y Timbre se constituyó en el año 1989, bajo la presidencia de honor de S. M. la Reina Doña Sofía, con la idea de crear un instrumento ágil, flexible y adecuado para la promoción de aquellos aspectos de la F.N.M.T. que rozan o entran de lleno en los terrenos cultural, histórico y artístico.

Así, es función fundamental de la Fundación Casa de la Moneda el apoyo a las actividades del Museo Casa de la Moneda, la cual, en sus nueve años de andadura, se ha concentrado en la adquisición, para los fondos del Museo, de importantes colecciones y piezas singulares, tanto de monedas como de grabados; en el apoyo a las exposiciones organizadas por el Museo, y en el desarrollo de sus programas de becas e investigación histórica y artística de gran interés.

Otro de los fines de la Fundación es el asegurar una continuidad en nuestro país del arte del grabado, especialmente el calcográfico. En este sentido, en 1990 se puso en marcha una Escuela de Grabado y Diseño Gráfico en la que actualmente se han graduado cuatro promociones. Esta escuela se creó con la idea de unir la tradición y la modernidad, mediante la enseñanza de la antigua técnica del grabado a buril y las últimas tendencias del diseño asistido por ordenador.

Preocupada por la conservación de los fondos del Museo, la Fundación ha contribuido al montaje y mantenimiento de su laboratorio de restauración que funciona a pleno rendimiento, estando en condiciones de ofrecer servicio a otras entidades e instituciones, y ha financiado campañas de restauración de otras piezas y colecciones dentro y fuera del Museo.

La Fundación mantiene una importante actividad editorial dentro de los campos que le son propios: el arte, los catálogos de exposiciones y la Numismática, especialmente con el apoyo a la revista NVMISMA, la más prestigiosa que se edita en lengua española dentro del campo de los estudios numismáticos.