

PRESENTACIÓN

*E*l Museo Casa de la Moneda se siente especialmente honrado en presentar en sus salas de exposiciones temporales una selección de obra reciente de Pablo Palazuelo, prosiguiendo su línea de exposiciones de grandes artistas galardonados con el Premio Tomás Francisco Prieto, que otorga anualmente la Fundación Casa de la Moneda. Con este motivo hemos querido acompañar la inauguración de esta íntima exposición con un concierto extraordinario de música, arte, éste, del cual se impregna toda su obra.

Activo en la escena artística internacional desde su vinculación con la prestigiosa Galería Maeght de París a partir de 1949, y en la que coincidió con figuras tan destacadas como Braque, Kandinsky, Giacometti o Calder, la pintura y escultura de Pablo Palazuelo se ha desarrollado en el seno de un mundo propio, configurado por elementos filosóficos, científicos y místicos, que le han interesado, emocionado y alimentado.

Posiblemente, este compromiso personal al margen de las modas y tendencias que le ha empujado hacia la síntesis, la concisión y la claridad, explique el particular estado de gracia que vive su producción última, resultado de un sorprendente ejercicio de sabiduría y libertad y de un estimulante potencial de energía, tanto física como espiritual. Lo corrobora la contemplación de estas magníficas pinturas, dibujos y esculturas, pero también sus espléndidas intervenciones en el ámbito arquitectónico y urbanístico, cada vez más solicitadas.

Desde aquí quiero expresar nuestro agradecimiento a todas aquellas personas que han colaborado en la preparación de este evento y, de un modo muy especial, a Pablo Palazuelo, por el apoyo, energía y la generosidad que ha brindado al proyecto.

PEDRO ADÁNEZ ALONSO

PRESIDENTE-DIRECTOR GENERAL DE LA F.N.M.T