

PABLO PALAZUELO DE LA PEÑA

*P*ablo Palazuelo nace en Madrid en el año 1916. Tras terminar sus estudios de bachillerato se traslada en 1933 a Oxford y realiza en su Universidad sus estudios de arquitectura. En 1940 y bajo la influencia de la obra de Paul Klee comienza a pintar sus primeras obras figurativas neo-cubistas, y en 1947 da vida a sus primeros dibujos abstractos. En 1948 obtiene una beca del Gobierno francés, se traslada a París y participa en el "Salón de Mayo".

En los años 50 obtiene sus primeros premios importantes, concretamente el Premio Kandinsky en su edición del año 1952 y en 1958 el premio Carnegie, en Pitsburg. En 1964 es incluido en la exposición permanente de la Fundación Maeght, Saint-Paul-de Vence.

En el año 1979 con su obra "Proyecto para un monumento" se inaugura el Museo de esculturas al aire libre de la Castellana, en Madrid, y un año más tarde dando muestras de artista polifacético estrena en el Festival de Música de Lille, Francia, su primera obra musical realizada en colaboración con el compositor Frederic Nyst. En 1982 se le concede la Medalla de oro de Bellas Artes. En esta década se instalan una serie de sus esculturas en lugares públicos: "Lauda II", en el aeropuerto de Barajas y otra escultura en el Parque de España en Barcelona.

En 1986 graba en París el disco "El Número y las Aguas". En el presente año la Comunidad de Madrid le concede el Premio de las Artes Plásticas. Son numerosísimos los Museos y Colecciones Públicas en las que está presente su obra y entre los que cabe destacar el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Museo de Bellas Artes de Bilbao, El Museo de Arte Moderno de Río de Janeiro, Museo de Arte Moderno de la Villa de París y un largo etc.

En 1994 la Fundación Casa de la Moneda, en reconocimiento a su indubitada trayectoria profesional y humana le concede el Premio Tomás Francisco Prieto.