

## QUINTETO SIR THOMAS BEECHAM

Zalao Gorostidi, *violín*

Itziar Oiarzábal, *violín*

José Alvarado, *viola*

Javier Gómez Madrigal, *violonchelo*

Jesús Gómez Madrigal, *piano*

Este grupo de cámara es dirigido por Marta Gulyas, profesora de la Cátedra de Música de Cámara Argentaria de la *Escuela Superior de Música Reina Sofía*. Además, todos sus componentes son alumnos de la citada Escuela en sus distintas cátedras de instrumento.

Zalao Gorostidi nació en Algorta, Vizcaya en 1977. Cursó sus estudios musicales en el Conservatorio Superior de Música de Bilbao con el profesor Zbigniew Rutkowski. Ha asistido a clases magistrales impartidas por Agustín León, Félix Ayo, Zakhar Bron, Vadim Brobsky, José Luis García Asensio, Bartosz Bryla y José Ramón Hevia. Ha obtenido el primer premio en el Concurso "Leopold Bellan" de París, en la categoría "Superieur" en 1994 y en la máxima categoría "Excellence" en 1995. Ha sido componente de la Orquesta de Cámara Santa Cecilia del Conservatorio Superior de Música de Bilbao, de la Junior Orchestal Summer Course de Bradfield, Inglaterra y de la Joven Orquesta de Vitoria-Gasteiz. En la actualidad completa su formación en la *Escuela Superior de Música Reina Sofía* en la Cátedra de Violín Grupo Endesa bajo la dirección de José Luis García Asensio, titular de dicha cátedra. Disfruta de una beca de matrícula de Bilbao Bizkaia Kutxa.

Itziar Oiarzábal nació en San Sebastián en 1981. Realizó sus estudios musicales en el Conservatorio de San Sebastián con los profesores Ana María Sebastián, violín y Christian Ifrim,

