

música de cámara. Participó en cursos internacionales impartidos en Francia, Inglaterra y España (Cáceres y San Sebastián). Ha participado en conciertos como solista y formando parte de Grupos de Cámara. En 1997 fue admitida como miembro titular de la Joven Orquesta de Euskadi. Ha realizado diversos conciertos junto a la Orquesta Sinfónica de Euskadi. En la actualidad completa su formación en la *Escuela Superior de Música Reina Sofía* en la Cátedra de Violín Grupo Endesa bajo la dirección de Zakhar Bron, titular de dicha cátedra. Disfruta de una beca de matrícula de la Fundación Albéniz.

José Alvarado nació Maracay, Venezuela en 1973. Comenzó sus estudios musicales en la Orquesta Nacional Juvenil de San Fernando de Apure. Posteriormente ingresó en el Conservatorio "Simón Bolívar" bajo la dirección de José Manuel Román. Ha participado en clases magistrales impartidas por Gérard Caussé y Joen Vázquez y de música de cámara impartidas por Mechtild Summer, el Cuarteto Latinoamericano, Lark Quartet y Rostislav Dubinsky. Ha sido miembro de la Orquesta Juvenil "Gran Mariscal de Ayacucho", de la Orquesta de Cámara de Venezuela y de la Orquesta Sinfónica Simón Bolívar. En la actualidad completa su formación en la *Escuela Superior de Música Reina Sofía* en la Cátedra de Viola Glaxo Wellcome bajo la dirección de Gérard Caussé, titular de dicha cátedra. Disfruta de una beca de matrícula de la Fundación Albéniz y de una beca de residencia de la Agencia Española de Cooperación Internacional. Tiene una beca de instrumento Raphael Hillyer.

Javier Gómez Madrigal nació en Enguera, Valencia en 1980. Inició sus estudios de violonchelo a los ocho años en el Centro de Estudios Musicales de Carlet, con María Mircheva,

continuándolos en la Escuela de Música Dueto de Valencia. Posteriormente estudió con Ivan Monighetti en la *Escuela Superior de Música Reina Sofía* de Madrid. Ha obtenido el premio de grado elemental de violonchelo y ha ofrecido conciertos en numerosas poblaciones valencianas. En la actualidad completa su formación en la *Escuela Superior de Música Reina Sofía* en la Cátedra de Violonchelo Sony bajo la dirección de Frans Helmerson, titular de dicha cátedra. Disfruta de una beca de matrícula del Ministerio de Educación y Cultura y de una beca de residencia de la Fundación Albéniz.

Jesús Gómez Madrigal nació en Enguera, Valencia en 1974. Estudió en el Conservatorio Superior de Música Joaquín Rodrigo de Valencia con el profesor Perfecto García Chornet. Igualmente estudió en el Peabody Conservatory de Baltimore (EEUU) con el profesor Julián Martín, en la Cátedra de Leon Fleisher de quien recibió clases magistrales. Realizó cursos de perfeccionamiento impartidos por los profesores S. Mikowski, R. Bravo, F. Pucho, E. Naoumoff y R. Nattkemper. En 1998 fue premiado en el Concurso Nacional "Marisa Montiel" celebrado en Linares. Ha realizado actuaciones en diversos puntos de España, así como en Suiza, Francia, Bélgica y EEUU. Ha participado en el Tercer Festival del Mediterráneo celebrado en Cullera y en el Primer Festival Internacional de Música en Niza. Realizó grabaciones para TVE y Radio. En la actualidad completa su formación en la *Escuela Superior de Música Reina Sofía* en la Cátedra de Piano Banco Santander, bajo la dirección de Dimitri Bashkirov, titular de dicha cátedra. Disfruta de una beca de matrícula del Ministerio de Educación y Cultura y de una beca de residencia de la Fundación Albéniz. Tiene una beca de instrumento de la Escuela Superior de Música Reina Sofía.