

objetivos de modernización que abarquen los más diversos aspectos de la vida humana, entre los que tiene un destacado papel la formación artística.

Ese es el caso de la Fundación SB, que patrocina un grupo de cámara y, que al ofrecernos el concierto que escucharemos a continuación, nos permite apreciar los resultados de ese feliz compromiso con el mundo de la cultura.

PROGRAMA

I

EDWARD ELGAR Quinteto para piano y cuerda
(1857- 1934) en La menor, opus 84

Moderato. Allegro

Adagio

Andante. Allegro

QUINTETO SIR THOMAS BEECHAM

Zalao Gorostidi, *violín*

Itziar Oiarzábal, *violín*

José Alvarado, *viola*

Javier Gómez Madrigal, *violonchelo*

Jesús Gómez Madrigal, *piano*