

La *Escuela Superior de Música Reina Sofía* es un centro de alta formación profesional orientado a la preparación de músicos de excelencia entre jóvenes especialmente dotados y con capacidad de una profunda dedicación a un programa de formación exigente. La Escuela cuenta con profesores de instrumento de prestigio internacional que acogen a un número limitado de alumnos, lo cual posibilita un seguimiento personalizado. Los alumnos reciben además una intensa formación en música de cámara y orquesta. Esta oferta pedagógica se complementa con disciplinas académicas musicales e idiomas, así como con una actividad artística que incluye actuaciones en prestigiosas salas profesionales y la grabación de discos compactos.

La Escuela supone una realidad un tanto insólita en el panorama de la educación musical española, en el que muchas carreras prometedoras se frustraban si no encontraban los medios para acudir a centros de calidad extranjeros. En la actualidad, la mayoría de los alumnos de la Escuela son españoles, y a ellos hay que sumar un número de alumnos que proceden de países de habla hispana. Esta realidad ha recibido el reconocimiento de las autoridades educativas y, más importante aún, el extraordinario honor - que es también un compromiso para nosotros - de que S.M. la Reina haya querido dar su nombre a la Escuela.

Por otra parte, la Escuela ha recibido también el importante respaldo social de numerosas empresas que, junto con su participación en el tejido productivo, están también comprometidas en unos objetivos de modernización que abarquen los más diversos aspectos de la vida humana, entre los que tiene un destacado papel la formación artística.

Ese es el caso del Grupo CP, que dota una beca de alumno y, que al ofrecernos el concierto que escucharemos a continuación, nos permite apreciar los resultados de ese apreciar los resultados de ese feliz compromiso con el mundo de la cultura.



TRÍO SCHUBERT DE SHELL

VERÓNICA PELLEGRINI, *violín*

SVETLANA TOVSTUKHA, *violonchelo*

DENIS LOSSEV, *piano*

Creado en 1997, este grupo de cámara es dirigido por Marta Gulyas, profesora de la Cátedra de Música de Cámara Argentaria, grupos con piano, de la *Escuela Superior de Música Reina Sofía*. Además, todos sus componentes son alumnos de la citada Escuela en sus distintas cátedras de instrumento.

Verónica Pellegrini nació en Madrid en 1978. Realizó sus estudios musicales en el Conservatorio Superior de Música de Madrid y en el Conservatorio Profesional Teresa Berganza San Lorenzo de El Escorial. Ha realizado cursos de perfeccionamiento con los profesores Nobu Wakabayashi, Vadim Brodski, Davor Kuljerich, Vartan Manooghian, Manuel Guillén, Agustín León Ara y Félix Ayo, entre otros. Asimismo ha recibido clases de música de cámara con el Cuarteto italiano *Paolo Borciani*. Ha sido concertino de la Joven Orquesta de Cuerda del CEDAM, participando en varias ocasiones como solista. También ha tocado con la Orquesta Sinfónica de Estudiantes de la Comunidad de Madrid. En la actualidad continúa su formación en la *Escuela Superior de Música Reina Sofía* en la Cátedra de Violín Grupo Endesa bajo la dirección del profesor Zakhar Bron, titular de dicha cátedra. Es alumna becaria de

formación instrumental del Ministerio de Educación y Cultura y de la Fundación Isaac Albéniz y de formación en música de cámara de Shell España.

Svetlana Tovstukha nació en Kazan (Rusia) en 1973. Comenzó sus estudios musicales en la Escuela de Música de Kazan con la profesora Nina Novikova continuándolos en la Escuela Especial de Música para niños prodigio y en el Conservatorio Superior de Kazan. Participó en clases magistrales con Karine Georgian. Ha obtenido el primer premio en el Concurso Internacional de Liezen en Austria (1994) y en 1997 ha ganado el Gran Premio "Lasma Staffa" de Londres, el Gran Premio "Robert Lanoy" en Lille (Francia), y el primer premio en el "Bromley Festival of Music" de Londres. Ha sido componente del Dúo Cantabile. Ha realizado conciertos con la Orquesta de RTV Rusa en Inglaterra, Austria y España. En la actualidad completa su formación en la Cátedra de Violonchelo Sony bajo la dirección de Frans Helmerson, titular de dicha cátedra en la *Escuela Superior de Música Reina Sofía*. Es alumna becaria de formación instrumental de la Fundación Isaac Albéniz y de formación en música de cámara de Shell España. Disfruta de una beca de residencia de la Fundación Isaac Albéniz.

Denis Lossev nació en San Petersburgo (Rusia) en 1974. Realizó sus estudios musicales en el Conservatorio Estatal de San Petersburgo con los profesores V. Kunde y N. Seregina. Obtuvo el diploma del concurso Dyagilev de Moscú y participó en los Festivales "Virtuoso 2000" y "Simply Friend" de San Petersburgo. Ha recibido clases magistrales impartidas por los profesores Dimitri Bashkirov en Moscú y por Arre Vardi, Alexis Weissenberg y Michel Beroff en Verbier, Suiza. Ha ganado el primer premio del "Encuentro Internacional de Jóvenes Pianistas" de Pontoise en Francia. En la actualidad completa su formación en la Cátedra de Piano Banco Santander, bajo la dirección de Dimitri Bashkirov, titular de dicha cátedra en la *Escuela Superior de Música Reina Sofía*. Es alumno becario de formación instrumental de la Fundación Isaac Albéniz y de formación en música de cámara de Shell España. Disfruta de una beca de residencia de la Fundación Isaac Albéniz.