

BRENNO AMBROSINI PIANISTA

Brenno Ambrosini nace en Venecia en 1967 donde comienza sus estudios musicales a los siete años y continúa su formación con María Italia Filippini Biagi, Roberto Capello y Ugo Amendola. Simultáneamente realiza estudios clásicos y humanísticos. Perfecciona sus estudios de piano en la Hochschule für Musik en Munich, con Gerhard Oppitz, en París con Mercedes de Silva-Telles y en Madrid, en el Real Conservatorio Superior de Música, con Joaquín Soriano.

Brenno Ambrosini ha sido galardonado con el Primer Premio en varios concursos nacionales de su país natal. En 1988 obtiene el Primer Premio en el Concurso Internacional de Piano "Cidade de Porto", junto con los premios "Beethoven" y "Debussy". Le son concedidos Segundos Premios en los concursos "José Iturbi" (1988) de Valencia y "Jeunesses Musicales" (1989) de Belgrado. En este último recibe además el Premio "Arpa de Oro". En 1989 el Concurso Internacional "Willian Kapeli", de Maryland, le distingue con el "Piano Festival Alumni Prize" y en 1990 obtiene el "Premio de Finalista" en el Concurso Internacional de Piano de Santander.

Tras debutar con orquesta en el "Beethovensaal" de la "Liederhalle" de Stuttgart, ha ofrecido conciertos como solista, en dúo y con orquesta en Alemania, Francia, Italia, España, Portugal, Estados Unidos y Yugoslavia, realizando grabaciones para numerosos países europeos.

— programa —

L. V. BEETHOVEN (1770 - 1827)

SONATA en Do Mayor Op. 2 n.º 3

Allegro con brio

Adagio

Scherzo Allegro

Allegro assai

C. DEBUSSY (1862 - 1918)

PRELUDIOS:

Ce qu'a vu le vent d'Ouest (Libro I, n.º 7)

La cathédrale engloutie (Libro I, n.º 10)

Feux d'artifice (Libro II, n.º 12)

Intermedio

F. CHOPIN (1810 - 1849)

SCHERZO n.º 1 en Si menor Op. 20

SONATA n.º 2 en Si bemol menor Op. 35

Grave. Doppio movimento

Scherzo

Marcha funebre. Lento

Finale presto