

JULIO ALEXIS MUÑOZ, Piano

Intèrprete destacat de música de cambra i col·laborador habitual de primeres figures de la lírica, aquest pianista canari comença els seus estudis musicals amb Ana Isabel Juan, al Conservatori de Las Palmas.

L'any 1982, i becat per el Cabildo Insular de Gran Canaria i Gobierno Canario, amplia estudis al Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, amb els mestres P. Espinosa i A. Rentería.

El 1986, la International Menuhin Academy li concedeix una beca per treballar el repertori de cambra (1986-87) a la seu de Gstaad (Suïssa), a partir d'aquell moment es convertirà en la seva activitat professional més important, i col·laborarà amb Alberto Lysy, David Geringas, Ana Txumatxenko, Radu Aldulescu i Louis Kentner, entre d'altres.

Continuarà la seva formació superior a l'Acadèmia Franz Liszt de Budapest (Hongria, 1988-91) en els cursos de postgrau de Marta Guylas, Peter Nagy i Ferec Rados.

El 1986 obté el Premi Fi de Carrera i el Primer Premi del II Concurs pianístic "Pedro Espinosa", i el 1989 el Segon Premi del Concurs permanent de Joventuts Musicals (Música de Cambra).

Ha realitzat cursos d'especialització en Repertori Vocal estilístic amb Felix Lavilla i Miguel Zanetti.

Ha fet recitals lírics amb agrupacions de cambra, i com a solista, ha ofert concerts a sales i festivals d'Europa, Nord-amèrica i Amèrica del Sud, Líban, Jordània, entre les que en destaca la gira com a solista de l'Orquestra Filharmònica de G.C. a França i Txecoslovàquia, Teatro Bellas Artes de Mèxic amb Manuel Cid, festivals de Ginebra, Granada, Torroella de Montgrí, León i Segòvia, el 150 Aniversari de la *Sociedad Filarmónica de Las Palmas* amb el Trio

Urman, *Colegio de España* a París amb Miguel Zanetti...

Ha estrenat nombroses obres de compositors espanyols contemporanis, i ha gravat per a RNE i Radio Bratislava.

Ha estat professor de piano al Conservatori de la Comunidad de Madrid. Des de 1991 és professor de repertori vocal a la Càtedra de Cant Alfredo Kraus de la Fundación Ramón Areces a l'*Escuela Superior de Canto de Madrid*, i des d'aquest any col·labora amb Teresa Berganza i Manuel Cid a l'*Escuela Superior de Música*