



ANA LUCRECIA GARCÍA, *Soprano*

Neix a Veneçuela el 1971. Comença a estudiar música al *Núcleo Falcón del Sistema de Orquestas Juveniles*, amb els mestres Miroslav Kulikowsky i Josef Szatanek. El 1995 inicia estudis de tècnica vocal amb la professora Rosita del Castillo, i de repertori amb el professor Sergei Pylenkov.

El 1984 obté el tercer premi en el Concurs de Violí "Juan Bautista Plaza", organitzat pel col·legi Emil Friedman.

El 1990 ingressa a la *Sociedad Orquesta Sinfónica de Venezuela* com a violinista. Ha actuat a diversos concerts lírics amb l'Orquesta Sinfónica Municipal de Caracas i a la Sinfónica de Falcón, amb qui estrena a Veneçuela el *Te Deum* d'Antonín Dvorák. Ha participat en l'òpera *Die Walküre*, en el Teatro Teresa Carreño.

Durant el curs 1998/99 va ser alumna d'Alfredo Kraus a l'*Escuela Superior de Música Reina Sofía*, on actualment estudia dins la Càtedra de Cant Alfredo Kraus de la Fundación Ramón Areces, sota la direcció de la seva titular, Teresa Berganza. Gaudeix d'una beca de matrícula de la Fundación Albéniz.



ISMAEL JORDI OLIVA, *Tenor*

Neix a Jerez de la Frontera el 1973, i realitza estudis musicals al Conservatorio Superior Manuel Castillo de Sevilla, amb la professora Maruja Troncoso.

Ha actuat als principals teatres espanyols amb l'òpera *Los amantes de Teruel* de Tomás Bretón i ha participat a *Il Trovatore* i a *La Traviata*, de G. Verdi.

Ha format part del cor del Teatro Villamarta de Jerez de la Frontera.

Durant el curs 1998/98 va ser alumne d'Alfredo Kraus a l'*Escuela Superior de Música Reina Sofía*, on actualment estudia dins la Càtedra de Cant Alfredo Kraus de la Fundación Ramón Areces, sota la direcció de la seva titular, Teresa Berganza. Gaudeix d'una beca de matrícula de la Fundación Albéniz.