



ALEXANDRE DA COSTA

Violín

Nació en Montreal en 1979. Realizó sus estudios musicales de violín en el Conservatorio de Quebec en Montreal, con Johanne Arel, y de piano en la Universidad de Montreal, con Claude Labelle y Nathalie Pepin.

Ha participado en clases de violín con José Luis García Asensio, Zakhar Bron y David Cerone, y de piano con Monique Deschaussées. Ha asistido a clases magistrales de Shlomo Mintz, Maxim Vengorov y Trevor Williams.

Desde los diez años ha participado en concursos, recitales, conciertos, programas de televisión y radio y producciones de cine.

Ha ganado numerosos primeros premios de violín y piano en el Concurso de Música de Canadá, en el Festival de Música Clásica de Montreal, en el Concurso de la Fundación Vicent d'Indy, en el Conservatorio de Música de Quebec y en el Concurso de la Orquesta Sinfónica de Montreal, entre otros.

Ha sido invitado en el Festival Internacional "Savannah On Stage" en Georgia, Estados Unidos, en Japón y Taiwan, en centros de cultura de Quebec, etc. Asimismo ha tocado como solista con la Orquesta

Sinfónica de Montreal, la Orquesta Amati, la Orquesta Sinfónica Mont Royal, la Orquesta del Estuaire, la Orquesta de México, la Orquesta Sinfónica del Conservatorio y de la Universidad de Montreal y la Orquesta de St-Jean-Baptiste Church de Montreal.

En la actualidad completa su formación en la *Escuela Superior de Música Reina Sofía* en la Cátedra de Violín Fundación Telefónica, bajo la dirección de Zakhar Bron, titular de dicha Cátedra. Disfruta de una beca de matrícula de la Fundación Isaac Albéniz.