



## LUIS FERNANDO PÉREZ

*Piano*

Nacido en Madrid en 1977, realizó sus estudios musicales con Ana M<sup>a</sup> Blancafort y Katarina Gurska, y con Andrés Sánchez Tirado en el Conservatorio de Pozuelo de Alarcón, finalizándolos con premio extraordinario de grado elemental. Desde 1988 participa en numerosos conciertos organizados en la Comunidad de Madrid. En 1991 obtuvo el primer premio juvenil en el Concurso de Piano convocado por el Patronato de Cultura del Ayuntamiento de Pozuelo de Alarcón para conmemorar el bicentenario de la muerte de Mozart.

Desde 1993 a 1997 fue alumno en la *Escuela Superior de Música Reina Sofía*, donde estudió piano con el Prof. Dimitri Bashkirov y la Prof. Galina Eguiazarova y música de cámara con la Prof. Marta Gulyas. Dentro de sus actividades como alumno de dicha Escuela caben destacar sus actuaciones en el Auditorio Nacional (Madrid), Real Coliseo Carlos III de (San Lorenzo de El Escorial), El Pazo de Mariñán (La Coruña), El Palacio de La Magdalena (Santander), Sala Winterthur (Barcelona)... En 1995 forma parte del Trío Mozart, creado por alumnos de la Escuela Reina Sofía, con el que ha dado numerosos conciertos y ha grabado dos discos compactos, uno de ellos para Sony España.

Ha recibido clases magistrales de Alicia de Larrocha, Leon Fleisher, Andras Schiff, Menahem

Pressler, Bruno Leonardo Gelber y György Sándor, y ha sido becario del Ayuntamiento de Pozuelo de Alarcón, Ministerio de Cultura, AIE, Fundación Isaac Albéniz, Iberdrola y Merrill Lynch.

Desde octubre de 1997 hasta junio de 1999 ha perfeccionado su formación en la Hochschule für Musik – Köln (Colonia – Alemania) con el Prof. Pierre Laurent Aimard.

En enero de este año ha participado en un ciclo de conciertos de música contemporánea organizado por varias ciudades de Alemania denominado "Klavier und Technologie" (Piano y Tecnología), donde ha trabajado estrechamente con el compositor Marco Stroppa. Este proyecto ha sido completado con un conjunto de conciertos dedicados a Oliver Messien.

Recientemente ha sido galardonado con el Premio Franz Liszt en el Concurso Internacional de Piano de Ibla (Italia), a raíz del cual realizará su debut en Estados Unidos en abril del próximo año en el Carnegie Hall de Nueva York.

En la actualidad realiza estudios de especialización en música española con Alicia de Larrocha. Es Profesor Pianista Acompañante de Zakhar Bron de la Cátedra de Violín Fundación Telefónica en la *Escuela Superior de Música Reina Sofía*.



BACARDI  
THE HOUSE OF BACARDI