

BENJAMIN SCHERER QUESADA
VIOLIN

Nacido en Königstein (Alemania) en 1979, comenzó a estudiar violín en Barcelona con María Teresa Figueras y Jordi Salicrú a la edad de siete años y más tarde ingresó en el Conservatorio del Liceo donde estudió con Jaume Francesc.

Ha obtenido el segundo premio en el Concurso Nacional Germans Claret; primer premio en el Concurso Nacional de Música de Cámara en Villatorrada y el primer premio en el Concurso "Jugend Musiziert" a nivel nacional.

En la actualidad completa su formación en la Cátedra de Violín Grupo Endesa bajo la dirección de Zakhar Bron, titular de dicha Cátedra, en la Escuela Superior de Música Reina Sofía. Es alumno becario de B.P. Oil España.

JUAN CARLOS GARVAYO
PIANO

Juan Carlos Garvayo nació en Motril (Granada) en 1969. Ha desarrollado una importante carrera concertística en Europa, los Estados Unidos de América, y Japón. Ha actuado en prestigiosos festivales internacionales como el Rutgers Summer Festival de Estados Unidos, las Arch Series de Filadelfia, y el Festival dei Due Mondi de Spoleto (Italia), invitado por el compositor y director del mismo, Giancarlo Menotti.

En 1988 se trasladó a los EE.UU. becado por la Junta de Andalucía y otras instituciones para estudiar en Rutgers University, donde se graduó con las más altas calificaciones, y donde obtuvo diversos premios. Más tarde finalizó sus estudios de postgraduado en la State University of New York at Binghamton donde estudió piano y música de cámara con Walter Ponce, y acompañamiento vocal con Diane Richardson.

Ha sido profesor asistente de la State University of New York at Binghamton. Actualmente es pianista acompañante de la Cátedra de Violín Grupo Endesa de la Escuela Superior de Música Reina Sofía.

PROGRAMA DE CONCIERTO
Casa de Cantabria
Lunes, 13 de mayo de 1996
A las 19,30 horas.

I PARTE

G.F. HAENDEL Sonata para violín y piano nº4 op. 1 en Re mayor
(1685 - 1759)
- Affetuoso
- Allegro
- Larghetto
- Allegro

W.A. MOZART Sonata para piano y violín nº 4 KV. 304 en Mi menor.
(1756 - 1791)
- Allegro
- Tempo di Minuetto

II PARTE

L. van BEETHOVEN Sonata para piano y violín op. 12 nº 1 en Re mayor
(1770 - 1827)
- Allegro con brio
- Tema con variazioni
- Rondó Allegro

E. YSAÏE Sonata nº 4 para violín solo Op. 27
(1858 - 1931)
- Allemanda (Lento maestoso)
- Sarabande (Quasi lento)
- Finale (Presto ma non troppo)

BENJAMIN SCHERER QUESADA - violín
JUAN CARLOS GARVAYO - piano