

STANISLAV JUDENITCH

piano

Nace en Tashkent (Uzbekistán, CEI) en 1.971. De familia de músicos, padre violinista y madre pianista. A los 7 años empezó a estudiar piano con Natalia Wasinkina. Ha estudiado también con Anatoly Gekkelman.

Recibió en 1.989 el primer premio en el Concurso Nacional de Tashkent. En 1.990 recibió el segundo premio del Concurso Internacional "María Callas" en Atenas (Grecia). En 1.991 el tercer premio del Concurso "F. Busoni" en Bolzano (Italia).

Ha tocado como solista en Tashkent, Moscú, Nizhny Novgorod (CEI), Finlandia, Italia y Grecia.

Desde 1.991 estudia en la Escuela Superior de Música Reina Sofía. Dentro de sus actividades como alumno de la Escuela, destacan sus actuaciones en: el Teatro de la Maestranza de Sevilla, organizado por Juventudes Musicales de esa ciudad; el "Ciclo de alumnos galardonados de la E.S.M.R.S." organizado por Juventudes Musicales de Madrid y como solista con la Orquesta Sinfónica de Praga, bajo la dirección de Frantisek Vajnar, en el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

En la actualidad completa su formación en la Cátedra de Piano Banco de Santander, bajo la dirección del profesor Dimitri Bashkirov, Titular de dicha Cátedra, en la Escuela Superior de Música Reina Sofía. Desde 1.991 es becario de Alfonso Aijon, S.A. y de la Fundación Isaac Albéniz.

MIRI YAMPOLSKY

piano

Nace en 1.971 en Moscú (CEI). Comienza sus estudios musicales en Tel-Aviv (Israel) con Michael Booguslavsky. Realiza cursos de perfeccionamiento con Radu Lupu, Aldo Parisot, Lyn Harel, Cristophe Eschenbach. Estudia Música de Cámara con Haim Tand, de la Orquesta Filarmónica de Israel.

Actúa como solista con la Orquesta Filarmónica de Israel, bajo la dirección de Zubin Mehta y con la Orquesta Filarmónica de Berlín. Ha realizado grabaciones en Radio y TV.

Desde 1.992 estudia en la Escuela Superior de Música Reina Sofía. Dentro de sus actividades como alumna de la Escuela, figuran sus actuaciones en la Sala Juan de Villanueva del Museo del Prado, y como miembro de un grupo de Música de Cámara de la Fundación Juan March.

En la actualidad completa su formación en la Catedra de Piano Banco de Santander, bajo la dirección de Dimitri Bashkirov, Titular de dicha Cátedra, en la Escuela Superior de Música Reina Sofía. Es alumna becaria de la Fundación Ramón Areces.

CONCIERTO II ANIVERSARIO

CASA DE CANTABRIA
Lunes, 29 de Noviembre 1993
A las 19.30 horas

✱

②

L. VAN BEETHOVEN
(1770 - 1827)

Sonata nº 23 Op. 57 en Fa menor
Allegro assai
Andante con moto
Allegro, ma non troppo

~~J. BRAHMS
(1883 - 1897)~~

~~3 Intermezzi Op. 119 y Rapsodia~~

Miri Yampolsky piano

✱

①

J. S. BACH
(1685 - 1750)

Partita nº 2 en Do menor BWV 826
Sinfonía
Allemanda
Courante
Zarabanda
Rondó
Capriccio

③

R. SCHUMANN
(1810 - 1856)

Estudios Sinfónicos Op. 13

Stanislav Judenitch piano