

IGNACIO MARTINEZ ESPARZA

VIOLONCHELO

Nace en 1971 en Pamplona. Comienza sus estudios en el Conservatorio de Música "Pablo Sarasate". Posteriormente se traslada al Conservatorio Superior de Música de Bayona (Francia). Estudia con Jacques Diué y María de Macedo.

En 1986 forma parte de la plantilla de la Orquesta Santa Cecilia de Pamplona. En 1987 ingresa en la JONDE.

Ha participado en cursos de especialización con: Félix Schmidty y Xavier Gagnepain.

Desde 1990 pertenece al Cuarteto Arriaga. Ha estudiado además, con Dimitri Furnadjiev.

En 1991 ha sido seleccionado para formar parte de la European Community Youth Orchestra realizando con ella el Summer Tour 1991. Actualmente es alumno de la Escuela Superior de Música Reina Sofía en la Cátedra de Violonchelo Sony bajo la dirección de Ivan Monighetti, Titular de la misma.

Es alumno becario de la Fundación Isaac Albeniz.

ANDRES GABETTA TIMACHEFF

VIOLIN

Nace en 1977 en Córdoba (Argentina) donde comienza sus estudios de violín a la edad de 4 años con el método Suzuki en la Universidad Nacional de Córdoba. Continúa sus estudios en el Conservatorio Provincial de su ciudad natal concluyendo el ciclo medio a los 14 años.

Estudia con: Néstor Alvarez, Odina Medina, Humberto Carfi y José Bondar y Música de Cámara con Ljerko Spiller. Ha realizado diversos cursos de perfeccionamiento con Alberto Lysy, Martín Lovett, Ana Chumachenco y Zoria Chikmoursaeva.

Ha actuado en diversos países Americanos, en Italia, Francia y España y ha actuado como solista con: Orquesta Municipal de Cuerdas, Sinfónicas Juvenil y Banco Mayo, bajo las batutas de José Russo, Herbert Diehl, Carlos Giraudo y Mario Benzecri.

Obtiene el primer premio y premio Revelación en Piracicaba Sao Paulo (Brasil), Concurso internacional de Jóvenes de Córdoba y premio Giraudo-Mayorga, primer premio Banco Mayo, Fondo Nacional de las Artes y Fundación Antorchas.

Ha sido seleccionado para representar a Argentina en Italia.

Es alumno de Palina Kotliarewskaia y en Música de Cámara de Piero Farulli en la Escuela Superior de Música Reina Sofía.

Es becario del Mozarteum Argentino.

NESTOR A. BLANCO

CONTRABAJO

Nace en 1973 en Guatire (Venezuela). Comienza sus estudios de contrabajo con Miguel Rodríguez y actúa desde muy temprana edad en la Orquesta Nacional Juvenil de Venezuela.

Prosigue sus estudios en el Conservatorio Superior de Música "Simón Bolívar" y estudia con Gabriel Torres y Claudia Calderón.

Realiza cursos de perfeccionamiento con Frantisek Posta y C. Smith.

Ha participado en las clases magistrales de L. Streicher en Santander 1992.

Actualmente es alumno de la Escuela Superior de Música Reina Sofía en la Cátedra de Contrabajo Fundación Tabacalera, bajo la dirección de Ludwig Streicher, Titular de la misma. Es alumno becario de la Fundación Isaac Albeniz.

M^ª SOL GABETTA TIMACHEFF

VIOLONCHELO

Nace en 1981 en Córdoba (Argentina). Comienza sus estudios musicales a la edad de 4 años con el método Suzuki en la Universidad Nacional de Córdoba.

Estudia con: Humberto Carfi, Estela Cadario, Eduviges Scierocinski.

Realiza los estudios del Ciclo Básico en el Conservatorio Provincial de Música "Félix T. Garzón".

Ha sido alumna de Christine Walevska y Leo Viola. Ha estudiado Música de Cámara con Ljerko Spiller y Martín Lovett.

Ha actuado en numerosos conciertos y como solista en diversos canales de televisión, radio y teatros de Argentina, Paraguay y España.

Como solista ha actuado en la Orquesta Municipal de Cuerdas, La Sinfónica Juvenil y Banco Mayo, bajo las batutas de los maestros Herbert Diehl, Carlos Giraudo y Mario Benzecri.

Ha obtenido el primer premio en el Concurso Internacional de Jóvenes de Córdoba, el premio Giraudo-Mayorga, y primer premio Banco Mayo.

Es alumna de la Escuela Superior de Música Reina Sofía en la Cátedra de violonchelo Sony bajo la dirección de Ivan Monighetti, Titular de la misma. Es becaria de Iberdrola.