

Es encantante ser
un instrumento
de la Cultura



Lubin Baugin
Naturaleza muerta con laúd



Banco
Santander

PROGRAMA

I

FRANZ JOSEPH HAYDN
(1732-1809)

Sinfonía núm. 6 en Re mayor,
Hob. I: 6, "Le Matin"
Adagio. Allegro
Adagio. Andante
Menuetto
Finale: Allegro

WOLFGANG AMADEUS MOZART
(1756-1791)

Aria de concierto "Mentre ti lascio,
o figlia", K. 513

Francisco J. Santiago, *bajo*

De "Olympiade", K. 294

Non so donde viene
(Aria de Clístenes, Acto III,
Escena VI)

M^a Carmen Jiménez, *soprano*

De "Don Giovanni", K. 527

Madamina, il catalogo é questo
(Aria de Leoporello, Acto I,
Escena V)

Simón Orfila, *bajo-barítono*

II

BÉLA BARTÓK
(1881-1945)

Divertimento
Allegro non troppo
Molto adagio
Allegro assai