

# Conciertos de Verano

Palacio de Festivales de Cantabria. Santander, julio 1998



## CICLO GRANDES MAESTROS

Zakhar Bron e Irina Vinogradova, MARTES 7

Sophie Koch, Gérard Caussé y Aníbal Bañados, SÁBADO 11

Frans Helmerson, JUEVES 16

Dimitri Bashkirov, MARTES 21

SALA ATAÚLFO ARGENTA - 20.30 HORAS

## CURSOS DE VERANO

Cátedra de Contrabajo Banesto, LUNES 13

Cátedra de Viola Glaxo Wellcome, MARTES 14

Cátedra de Violín Grupo Endesa, MARTES 14

Cátedra de Violonchelo Sony, MIÉRCOLES 15

Cátedra de Canto Fundación Ramón Areces, VIERNES 17

Cátedra de Música de Cámara Argentaria, SÁBADO 18

Cátedra de Violín Grupo Endesa, MIÉRCOLES 22

Cátedra de Piano Banco Santander, JUEVES 23

SALA PEREDA - 20.30 HORAS. ENTRADA LIBRE.

## Patrocinados por:

Agencia Española de Cooperación Internacional, Caja Cantabria,  
Deutsche Bank, Dirección General de Relaciones Culturales y  
Científicas del Ministerio de Asuntos Exteriores,  
Fundación Calouste Gulbenkian, Fundación El Monte,  
Fundación Municipal de Cultura del Ayuntamiento de Valladolid,  
UNESCO, Universidad de Cantabria y Universidad  
Internacional Menéndez Pelayo



JOSÉ LUIS GARCÍA ASENSIO  
director

José Luis García Asensio es uno de los músicos españoles con mayor reconocimiento internacional tanto como solista como en su condición de director de orquesta y pedagogo.

En 1966, a la edad de veintidós años, fue nombrado profesor de Virtuosisimo de Violín en el *Royal College of Music* de Londres, convirtiéndose en el profesor más joven en la historia de la famosa escuela.

Estudió muchos años con el gran director de orquesta Sergiu Celibidache, que influyó decisivamente en su concepción musical y bajo cuya batuta tuvo el honor de actuar como solista en varias ocasiones. Durante más de veinte años García Asensio fue Concertino-Director de la legendaria *English Chamber Orchestra*, con la que ha recorrido el mundo entero como solista y director, y ha grabado cientos de discos. Entre los más conocidos cabe destacar los conciertos para violín y orquesta de Mozart y sus dos versiones de *Las Cuatro Estaciones* de Vivaldi.

En los últimos veinte años su actividad se ha ampliado continuamente, sobre todo como director de orquesta, colaborando habitualmente con las Sinfónicas de Saint Louis y Forth Worth, de la que es Principal Director Invitado desde hace diez años. También trabaja con frecuencia con orquestas de Israel.

Actualmente compagina su carrera artística con su actividad pedagógica, que ha ampliado a España. En 1992 se incorporó como Profesor y Director Titular de la Cátedra de Orquesta de Cámara Freixenet de la *Escuela Superior de Música Reina Sofía* de Madrid y, en 1993, en la Cátedra de Violín Grupo Endesa de la misma Escuela.