



### M.ª CARMEN JIMÉNEZ

soprano

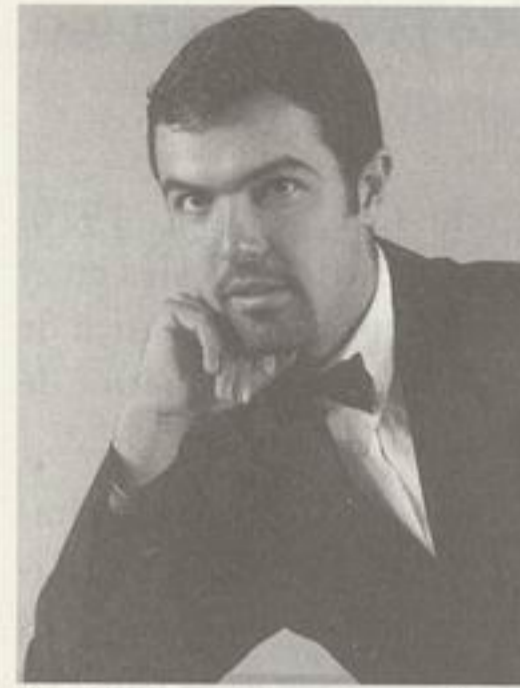
Nace en Santa Cruz de Tenerife en 1976 y realiza sus estudios musicales en el Conservatorio Superior de Música de dicha ciudad, continuando en el de Pozuelo de Alarcón (Madrid). Comenzó sus estudios de canto con Pilar Castro y posteriormente con M.ª Carmen de Camp. Ha asistido a Lecciones Magistrales con

Alfredo Kraus y Joan Ferrer.

Dentro de sus actuaciones hay que destacar su papel de Carolina en "Luisa Fernanda" y de Mari Blanca en "El Cantar del arriero", así como diversas antologías de zarzuela todas ellas bajo la dirección de la Maestra Marco. Como solista ha colaborado con la Asociación Tinerfeña Amigos de la Ópera en su XXV Aniversario, la Coral Polifónica Alonso Castro Salazar, Coral de Cámara Barbieri y también ha participado en numerosos encuentros corales y conciertos sacros por toda España.

Obtuvo el primer premio de solistas en el Concurso de Rondallas de Santa Cruz de Tenerife en los años 1993 y 1994 y el tercer premio del concurso de canto organizado por la Orquesta Sinfónica de Tenerife y la Asociación Tinerfeña de Amigos de la Ópera en 1997.

En la actualidad completa su formación en la Cátedra de Canto Fundación Ramón Areces de la *Escuela Superior de Música Reina Sofía*, con los profesores Alfredo Kraus, Suso Mariátegui y Edelmiro Arnaltes. Es alumna becaria de la Fundación Ramón Areces.



### SIMÓN ORFILA,

bajo-barítono

Nacido en Alayor (Menorca) en 1976, inició sus estudios musicales en el Coro de Amics de S'Opera de Mahón (Menorca). Ha realizado audiciones para Alfredo Kraus, Joan Pons Alvarez, Silvia Corbacho, Rosa María Ysas, Diego Monjo o Javier Pérez Batista, y ha participado en clases magistrales de Maty Pinkas,

siendo posteriormente alumno suyo en Bulgaria.

Ha actuado como solista en las representaciones de "La Flauta Mágica" de Mozart y "Carmina Burana" de Carl Off con el coro y orquesta de Menorca. En 1996 ha dado dos recitales de canción barroca con el prestigioso organista francés Vicent Warnier.

En 1997 debutó en el Teatro Principal de Palma de Mallorca con "Don Carlo" y en 1998 lo hará con "Il Ballo in Maschera" de Verdi.

Dentro de sus actividades como alumno de la *Escuela Superior de Música Reina Sofía* figuran sus actuaciones en el Auditorio Nacional y en la Fundación Carlos de Amberes.

En la actualidad completa su formación en la Cátedra de Canto Fundación Ramón Areces de la *Escuela Superior de Música Reina Sofía*, con los profesores Alfredo Kraus, Suso Mariátegui y Edelmiro Arnaltes. Es alumno becario de la Fundación Ramón Areces.