



FRANCISCO JAVIER SANTIAGO

bajo

Nace en Córdoba en 1970. Realiza sus estudios musicales en el Conservatorio Superior de Música de Córdoba y en la Escuela Superior de Canto de Madrid.

Ha actuado como solista en recitales de ópera, zarzuela y música religiosa. Entre sus actuaciones más importantes cabe destacar su papel en

la obra "Carmina Burana" en el Auditorio Nacional de Música bajo la dirección de Enrique García Asensio; la "Misa de la Coronación" de Mozart en la Mezquita-Catedral de Córdoba; en "Rigoletto" junto a Alfredo Kraus y en "Tosca" junto a Plácido Domingo en el Teatro de la Maestranza de Sevilla.

Ha trabajado con directores como Giampaolo Sansogno, Yehudi Menuhin, Romano Gandolfi, Antoni Ros-Marbà, Enrique García Asensio y Leo Brouwer.

En la actualidad completa su formación en la Cátedra de Canto Fundación Ramón Areces de la *Escuela Superior de Música Reina Sofía* con los profesores Alfredo Kraus, Suso Mariátegui y Edelmiro Arnaltes. Es alumno becario de la Junta de Andalucía y de la Fundación Isaac Albéniz.

ORQUESTA DE CÁMARA FREIXENET de la ESCUELA SUPERIOR DE MÚSICA REINA SOFÍA



LECCIONES DE RIGOR Y ENTUSIASMO

El día 10 de Junio de 1993 sonó por vez primera la Orquesta de Cámara de la Escuela Reina Sofía. Nació con arreglo a las mejores tradiciones filarmónicas de nuestra Monarquía, bajo el alto patrocinio de S.M. la Reina y entre los muros del Palacio de Oriente: los mismos en los que otros regios personajes acogieron a Bretón, Albéniz, Monasterio, Casals, Falla, Arbós o Pérez Casas.

Una orquesta es algo más que el lucimiento y la imagen brillante del centro que la sustenta; se trata de una consecuencia y una necesidad. Consecuencia por la abundancia de valores, continuamente premiados, que reciben última enseñanza en la Escuela; necesidad porque no basta la labor individual, incluso en el caso de contrastados virtuosos juveniles, para que se forme la conciencia de un músico: es imprescindible que ese grupo de solistas se funda en una tarea colectiva. Hacer música juntos: he aquí en tres palabras el secreto para mejor hacerla individualmente.