

La Escuela Superior de Música Reina Sofía es un centro de alta formación profesional orientado a la preparación de músicos de excelencia entre jóvenes especialmente dotados a los que se les pide una intensa dedicación a un programa de formación muy exigente. La Escuela cuenta con profesores de instrumento de calidad y experiencia contrastada que acogen a un número limitado de alumnos, nunca superior a nueve, que facilita el seguimiento personalizado. Los alumnos reciben, además, una intensa formación en música de cámara y orquestal. Esta oferta pedagógica se complementa con disciplinas académicas, musicales e idiomas, así como con una actividad artística que incluye la grabación de discos y actuaciones en prestigiosas salas profesionales. En este Curso 2001-2002 la Escuela celebra su X Aniversario en un clima de madurez y reconocimiento generalizado. Este aniversario nos brindará la oportunidad para la celebración de un ambicioso programa de conciertos y actividades culturales.

La Escuela supone una realidad un tanto insólita en el panorama de la educación musical española, en el que muchas carreras prometedoras se han frustrado por no disponer de los medios para acudir a centros de calidad extranjeros. La mayoría de los alumnos de la Escuela, sin embargo, suelen ser españoles, y a ellos hay que sumar un considerable número de alumnos que proceden de países de habla hispana. Esta realidad ha recibido el reconocimiento de las autoridades educativas y, más importante aún, el extraordinario honor —que es también un compromiso para nosotros— de que S.M. la Reina nos ha ofrecido siempre el apoyo más entusiasta.

Por otra parte, la Escuela ha recibido también el importante respaldo social de numerosas empresas que, junto con su participación en el tejido productivo, están además comprometidas en unos objetivos de modernización que abarquen los más diversos aspectos de la vida humana, entre los que tiene un destacado papel la formación artística.

Éste es el caso de Canon España, S.A. que patrocina la Cátedra de Trompa de la Escuela Superior de Música Reina Sofía y, que al ofrecernos el concierto que escucharemos a continuación en el Palacio Euskalduna, en Bilbao, en el que actuarán Pável Gomziakov y Plamena Mangova nos permitirá apreciar los resultados de ese feliz compromiso de la empresa con el mundo de la cultura.



Pável Gomziakov, violonchelo

Nació en 1975 en Moscú (Rusia). Realizó sus estudios musicales en la Escuela Estatal de Música Gnessin de Moscú con el profesor D. Grigorjan. Amplió su formación musical con los profesores N. Shakhovskaya, D. Miller y A. Bondurjansky en el Conservatorio Estatal

de Moscú. Ha participado en las lecciones magistrales de L. Harrell y Frans Helmerson.

Destacan sus actuaciones en el Great Hall de Moscú y en el Festival Enescu (Rumanía). Igualmente ha realizado conciertos en su país natal, bajo la dirección de L. Nikolajev y en diversos países europeos.

Ha obtenido el premio especial en el Festival de Verbier, Suiza, en agosto de 2001.

Como alumno de la Escuela Superior de Música Reina Sofía ha asistido a las clases magistrales del profesor Ronald Leonard. Cabe destacar sus actuaciones como solista con la orquesta de la Escuela bajo la dirección de Antoni Ros-Marbà y Jesús López Cobos en el Auditorio Nacional de Madrid, como miembro del Grupo de Violonchelos *Sony* actuó en el ciclo "Solistas del Siglo XXI", retransmitido en directo por RNE, Radio Clásica. Forma parte del Trío Mendelssohn de *BP*. En la actualidad completa su formación en la Cátedra de Violonchelo *Sony* de dicha Escuela, bajo la dirección de Natalia Shakhovskaya, titular de dicha Cátedra. Disfruta de una beca de matrícula y de residencia de la Fundación Albéniz.