

La Escuela Superior de Música Reina Sofía es un centro de alta formación profesional orientado a la preparación de músicos de excelencia entre jóvenes especialmente dotados a los que se les pide una intensa dedicación a un programa de formación muy exigente. La Escuela cuenta con profesores de instrumento de calidad y experiencia contrastada que acogen a un número limitado de alumnos, nunca superior a nueve, que facilita el seguimiento personalizado. Los alumnos reciben, además, una intensa formación en música de cámara y orquestal. Esta oferta pedagógica se complementa con disciplinas académicas musicales e idiomas, así como con una actividad artística que incluye la grabación de discos y actuaciones en prestigiosas salas profesionales. En este Curso 2001-2002 la Escuela celebra su X Aniversario en un clima de madurez y reconocimiento generalizado. Este aniversario nos brindará la oportunidad para la celebración de un ambicioso programa de conciertos y actividades culturales.

La Escuela supone una realidad un tanto insólita en el panorama de la educación musical española, en el que muchas carreras prometedoras se han frustrado por no disponer de los medios para acudir a centros de calidad extranjeros. La mayoría de los alumnos de la Escuela, sin embargo, suelen ser españoles, y a ellos hay que sumar un considerable número de alumnos que proceden de países de habla hispana. Esta realidad ha recibido el reconocimiento de las autoridades educativas y, más importante aún, el extraordinario honor —que es también un compromiso para nosotros— de que S.M. la Reina haya querido dar su nombre a la Escuela.

Por otra parte, la Escuela ha recibido también el importante respaldo social de numerosas empresas que, junto con su participación en el tejido productivo, están también comprometidas en unos objetivos de modernización que abarquen los más diversos aspectos de la vida humana, entre los que tiene un destacado papel la formación artística.

Este es el caso de Canon España, S.A. que patrocina la Cátedra de Trompa de la Escuela Superior de Música Reina Sofía y, que al ofrecernos el concierto que escucharemos a continuación en el Auditorio «Alfredo Kraus», en Las Palmas de Gran Canaria, nos permite apreciar los resultados de ese feliz compromiso de la empresa con el mundo de la cultura.



Dragos Balan, violonchelo

Nació en Iasi (Rumania). Comenzó sus estudios de violonchelo en la Escuela de Música de su ciudad natal con Dan Prelipcean. Entre 1986 y 1988 realizó una serie de actuaciones como intérprete solista en museos y auditorios de su ciudad rumana de Iasi. Ha participado en Lecciones Magistrales impartidas por el Profesor Wolfgang Laufer, Mikhail Khomitzer,

David Geringas, Menahem Pressler, James Judd, Antoni Ros-Marbà, Rainer Schmidt y el Cuarteto Voces. En 1993 y 1994 fue galardonado con el primer premio del Concurso Primavera Artelor; en 1994, con el segundo premio en el Concurso de Interpretación Musical de Constanza y, en 1995 y 1996, con segundo premio en los Concursos Nacionales de Suceava e Iasi, respectivamente. En la actualidad completa su formación musical en la Escuela Superior de Música Reina Sofía con Natalia Shakovskaya, titular de la Cátedra de Violonchelo Sony.



Miguel Ángel Ortega Chavalas, piano

Nació en Las Palmas de Gran Canaria. Comenzó sus estudios musicales en su ciudad natal. Continuó su preparación musical en Córdoba y en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Ha sido becado por el Gobierno Autónomo de Canarias y Cabildo Insular de Las Palmas. Ha ampliado sus estudios en el Sweelinck Conservatorium de

Amsterdam y en la Academia de Música Franz Liszt de Budapest con István Gulyás, Katalin Nemes, Marta Gulyas, György Kurtág y András Mihály. Ha desarrollado una intensa actividad en el campo de la Música de Cámara, siendo invitado en diversas ocasiones por instituciones como la JONDE, Fundación Juan March y los Cursos de Especialización Musical de la Universidad de Alcalá. Además, ha sido pianista oficial de las Lecciones Magistrales impartidas en la Escuela Reina Sofía. Ha actuado en las principales salas de conciertos españolas, europeas y americanas. Actualmente es profesor de piano del Conservatorio Profesional de Guadalajara y de la Escuela de Verano para Jóvenes Músicos de Lucena (Córdoba). Es profesor pianista acompañante de la Cátedra de Violonchelo Sony en la Escuela Superior de Música Reina Sofía.