

donde administraciones, sociedades y personas participan en la medida de sus posibilidades y de la forma más acorde a su naturaleza e intereses. No hablamos de mecenazgo ni de patrocinio, sino de compromiso de colaboración en un proyecto con vocación de trascendencia.

La formación de un músico requiere una perspectiva global. Al estudio del instrumento se suman materias de muy distinta índole así como la participación en grupos y orquesta de cámara. Como experiencia académica y artística entendemos la actividad de la Orquesta de Cámara de la Escuela Superior de Música Reina Sofía, formación de cuerda a la que esperamos que en breve se sume el viento, sin duda el reto más importante que tiene la Escuela a corto plazo en su camino por cubrir plenamente el arco sinfónico.

Paloma O'Shea  
Directora  
Escuela Superior de Música  
Reina Sofía

**S**ony es una compañía dedicada a la fabricación de productos de alta calidad, que contribuye a mejorar la forma de vida de sus clientes, creando y desarrollando conceptos innovadores.

No obstante, Sony se preocupa también de la educación de los jóvenes y ha encontrado el vehículo idóneo a través del patrocinio de la Cátedra de Violonchelo Sony de la Escuela Superior de Música Reina Sofía, que está llevando a cabo una magnífica labor de formación de jóvenes intérpretes de la música.

Deseo reiterar una vez más, nuestro apoyo a la Escuela Superior de Música Reina Sofía y felicitarles por el éxito conseguido, tanto en su labor docente como en todas sus manifestaciones artísticas.

TOMITAKA HAYAKAWA  
Presidente de Sony España S.A.