

## BIOGRAFÍAS



**PÁVEL GOMZIAKOV**  
Violonchelo

Nació en Moscú (Rusia). Realizó sus estudios musicales en la Escuela de Música de Gnessin de Moscú con el profesor D. Grigorjan. Amplió su formación musical con los profesores N. Shakhovskaya, D. Miller y A. Bondurjansky en el Conservatorio Nacional de Moscú. Ganó el primer premio de la Fundación Internacional Petrov y el premio especial del Festival de Verbier (Suiza). Como alumno de la Escuela Superior de Música Reina Sofía ha participado en las Lecciones Magistrales de Ronald Leonard. Cabe destacar sus actuaciones en el Ciclo «Solistas del Siglo XXI», organizado en colaboración con Radio Nacional de España, con el Grupo de Violonchelos *Sony* y en el Auditorio Nacional de Música de Madrid, en el Concierto de Navidad de BP Oil, con el Trío Mendelssohn de *BP*. Completa su formación musical en la Escuela Reina Sofía con Natalia Shakhovskaya, titular de la Cátedra de Violonchelo *Sony*. Recientemente ha actuado en el concierto de inauguración del Curso Académico 2001-2002 de la Escuela Reina Sofía, bajo la dirección de Jesús López Cobos, en el Auditorio Nacional de Música. Forma parte del Grupo Granados de *NCR* de la misma Escuela.



**ANTONI ROS-MARBÀ**  
Director

Nació en Barcelona. Estudió en el Conservatorio Superior de Música de su ciudad natal. Continuó sus estudios de dirección de orquesta con Eduard Toldrà, Sergiu Celibidache y Jean Martinon. Ha sido director titular de la Orquesta Sinfónica de Radiotelevisión Española, la Orquesta Ciutat de Barcelona y la Orquesta de Cámara Holandesa. Habitualmente es invitado para dirigir numerosas orquestas en Europa, América y Asia. En el terreno discográfico destacan sus grabaciones de zarzuela y ópera: *Doña Francisquita*, *Bohemios*, *La verbena de la Paloma*, *Luisa Fernanda* y *The Duenna*, entre otras. En los últimos años ha colaborado con el Festival Mozart de Madrid, así como con otros festivales españoles. También ha actuado con la Orquesta Sinfónica de Madrid en los Ciclos Musicales de la Comunidad de Madrid, celebrados en el Auditorio Nacional. Con esta misma formación actuó en el Concierto Conmemorativo de los Centenarios de Felipe II y Carlos V en el Teatro Calderón de Valladolid y en el III Concierto de la Catedral de la Almudena. Tiene en su haber, entre otros títulos sinfónicos, obras de Bartók, Bizet, Beethoven, Chueca, Del Campo, Moreno Torroba, Rossini, R. Strauss, Schoenberg y Wagner. Está en posesión del Premio Nacional de Música y de la Cruz de Sant Jordi. Ha sido colaborador habitual de la Escuela Superior de Música Reina Sofía y, desde el Curso 2000-2001, es Director Titular de la Orquesta de Cámara *Freixenet* de la misma Escuela.