

Ichiro Suzuki

GUIARRA

Ichiro Suzuki nació en Japón en 1948. Inició sus estudios de guitarra en su país con Yasumasa Obara. En 1970 obtuvo una beca concedida por el gobierno español para perfeccionar su formación con Andrés Segovia y con José Tomás. En 1973 se traslada a París donde perfecciona su formación con Oscar Ghiglia, Leo Brouwer y Narcís Bonet.

Ha actuado en la Tchaikovsky Hall de Moscú, Carnegie Hall de Nueva York, teatros Chapelet y Gaveau de París, Gewandhaus de Leipzig, Teatro Real de Madrid, Roy Thompson Hall de Toronto y en el Pekín Concert Hall.

Ichiro Suzuki ha colaborado con diversos conjuntos de música de cámara como el Vienna String Quartet, y ha tocado con el flautista Marxences Larrieu y el guitarrista Leo Brower. Asimismo ha

acompañado a Victoria de los Angeles.

Ha sido invitado como solista por prestigiosas orquestas como la Orquesta Sinfónica de NHK, la Filarmónica de Tokio, la Orquesta Sinfónica Nacional de la Habana, la Filarmónica de Lieja, Pekín Central Orchestra, o la Orquesta de Cámara de Leipzig.

Distinguido por sus méritos artísticos, varios compositores contemporáneos le han dedicado sus obras, entre los que se encuentran los *Límites del sueño* de Takemitsu, el *Requiem* de Hirayosi, o los *Retratos catalanes* y *Beatles Story* de Leo Brower.

Desde 1976, dirige el Festival internacional de Música de Palamós. Ha realizado grabaciones discográficas con la R.C.A. , EMI France y Audivis de París. En 1989 recibe la Encomienda de la Orden de Isabel la Católica, concedida por el Rey Don Juan Carlos I.