

Prestigioso director en el campo de la ópera, ha actuado con la *English National Opera* dirigiendo *Il Trovatore*, *La Traviata*, *El Barbero de Sevilla*, *Rigoletto* y *Las Bodas de Figaro*. En el Festival de Glyndebourne de 1985 dirigió *La Cenicienta*, y fue contratado inmediatamente para la temporada siguiente. Hizo su debut en América con la ópera en 1988 dirigiendo el *Don Juan* de Mozart en Miami. En la Temporada 1993-94 fue nombrado Director Artístico de la *Greater Miami Opera*, y la primera obra dirigida por él en su nuevo cargo fue *La Bohème*.

En la pasada temporada realizó tournées con la *Hallé Orchestra* y la *English Chamber Orchestra*, debutó con la *Cincinnati Symphony Orchestra* y llevó a cabo representaciones en el Festival de Salzburgo con la orquesta del Mozarteum. Entre los próximos compromisos figuran conciertos con *London Mozart Players*, *Prague Symphony Orchestra*, *Vienna Symphony Orchestra*, *Royal Stockholm Philharmonic*; y entre sus proyectos futuros se encuentra una visita al Festival de Estambul con la *English Chamber Orchestra*.