



Natalia Gutman nació en el seno de una familia de músicos. Su madre era una apreciada pianista, y sus abuelos habían sido alumnos de Joseph Joachim y Leopold Auer. Empezó a estudiar violonchelo a los cinco años, en la Escuela de Música de Moscú, con R. Saposhnikov.

Su abuelo Anísim Berlin tuvo una notable influencia en su carrera. Fue admitida en el Conservatorio Central de Moscú, en la clase de Galina Kosolupova, y estudió, además, durante cuatro años, con Mstislav Rostropovich.

Siendo aún joven, obtuvo importantes reconocimientos internacionales: en el Festival de la Juventud Estudiantil de Viena, en el concurso Tchaikovsky, en el de Música de Cámara de Mónaco y en el concurso Dvorak de Praga.

Ha realizado giras por toda Europa, América y Japón, tocando/colaborando con orquestas como la Wiener Philharmoniker, la London Symphony y la Orchestre National de France, entre otras. Ha tocado con grandes directores, como Claudio Abbado, Sergiu Celibidache, Riccardo Muti, Gennady Rozhdestvensky, Wolfgang Sawallish, Giuseppe Sinopoli, Leopold Stokowski, Evgeny Svetlanov y Yuri Temirkanov. Actúa regularmente con la Berlin Philharmoniker.