

## Ante una apertura de curso

**L**a Escuela Superior de Música Reina Sofía ha experimentado, en el curso que ahora se inaugura, un crecimiento armónico y sostenido. Se incorporan al claustro docente los profesores Antonio García Araque, José Luis García Asensio y Ludwig Streicher, ampliándose la oferta académica con las nuevas cátedras de contrabajo Fundación Tabacalera y de orquesta de cámara IBM, a la vez que se potencia el área de violín. El aumento paralelo de la matrícula se atiene a la proporción ideal en las cátedra de instrumento, siempre por debajo de los diez alumnos, para hacer realidad el objetivo marcado: preparar, de manera personalizada, jóvenes intérpretes al más alto nivel.

La incorporación de nuevos estudiantes, seleccionados en función tan sólo de su aptitud mediante pruebas objetivas y equilibradas, da a la Escuela una composición muy semejante a la que presentaba el curso anterior. Dos tercios de nuestros alumnos, aproximadamente, proceden de diversas Comunidades autónomas de España, con un predominio en esta promoción de los venidos del País Vasco y de la Comunidad Valenciana, dotadas ambas de una rica y persistente tradición musical; a ellos hay que sumar, por primera vez, a tres alumnos de lengua castellana, de Argentina y Venezuela, que inauguran, en este año emblemático de