

**L**a Escuela Superior de Música Reina Sofía es un centro de alta formación profesional orientado a la preparación de músicos de excelencia entre jóvenes especialmente dotados a los que se les pide una intensa dedicación a un programa de formación muy exigente. La Escuela cuenta con profesores de instrumento de calidad y experiencia contrastada que acogen a un número limitado de alumnos, nunca superior a nueve, que facilita el seguimiento personalizado. Los alumnos reciben, además, una intensa formación en música de cámara y orquestal. Esta oferta pedagógica se complementa con disciplinas académicas musicales e idiomas, así como con una actividad artística que incluye la grabación de discos y actuaciones en prestigiosas salas profesionales. En este Curso 2001-2002 la Escuela celebra su X Aniversario en un clima de madurez y reconocimiento generalizado. Este aniversario nos brindará la oportunidad para la celebración de un ambicioso programa de conciertos y actividades culturales.

La Escuela supone una realidad un tanto insólita en el panorama de la educación musical española, en el que muchas carreras prometedoras se han frustrado por no disponer de los medios para acudir a centros de calidad extranjeros. La mayoría de los alumnos de la Escuela, sin embargo, suelen ser españoles, y a ellos hay que sumar un considerable número de alumnos que proceden de países de habla hispana. Esta realidad ha recibido el reconocimiento de las autoridades educativas y, más importante aún, el extraordinario honor –que es también un compromiso para nosotros– de que S.M. la Reina nos ha ofrecido siempre el apoyo más entusiasta.

Por otra parte, la Escuela ha recibido también el importante respaldo social de numerosas empresas que, junto con su participación en el tejido productivo, están además comprometidas en unos objetivos de modernización que abarquen los más diversos aspectos de la vida humana, entre los que tiene un destacado papel la formación artística.

Este es el caso del Diario ABC, que patrocina la Cátedra de Piano Improvisación de la Escuela Reina Sofía y, que al ofrecernos el concierto que escucharemos a continuación en el Auditorio Nacional de Música, en Madrid, en el que actuarán la Orquesta de Cámara de la Escuela Superior de Música Reina Sofía y el violonchelista Pável Gomziakov, bajo la dirección de Antoni Ros-Marbà, nos permitirán apreciar los resultados de ese feliz compromiso de la empresa con el mundo de la cultura.



**Antoni Ros-Marbà**  
Director

Nació en Barcelona. Estudió en el Conservatorio Superior de Música de su ciudad natal. Continuó sus estudios de dirección de orquesta con Eduard Toldrà, Sergiu Celibidache y Jean Martinon. Ha sido director titular de la Orquesta Sinfónica de Radiotelevisión Española, la Orquesta Ciutat de Barcelona y la Orquesta de Cámara Holandesa. Habitualmente es invitado para dirigir numerosas orquestas en Europa, América y Asia. En el terreno discográfico destacan sus grabaciones de zarzuela y ópera: *Doña Francisquita*, *Bohemios*, *La verbena de la Paloma*, *Luisa Fernanda* y *The Duenna*, entre otras. En los últimos años ha colaborado con el Festival Mozart de Madrid, así como con otros festivales españoles. También ha actuado con la Orquesta Sinfónica de Madrid en los Ciclos Musicales de la Comunidad de Madrid, celebrados en el Auditorio Nacional. Con esta misma formación actuó en el Concierto Conmemorativo de los Centenarios de Felipe II y Carlos V en el Teatro Calderón de Valladolid y en el III Concierto de la Catedral de la Almudena. Tiene en su haber, entre otros títulos sinfónicos, obras de Bartók, Bizet, Beethoven, Chueca, Del Campo, Moreno Torroba, Rossini, R. Strauss, Schoenberg y Wagner. Está en posesión del Premio Nacional de Música y de la Cruz de Sant Jordi.



**Pável Gomziakov**  
Violonchelo

Nació en Moscú (Rusia). Realizó sus estudios musicales en la Escuela de Música de Gnessin de Moscú con el profesor D. Grigorjan. Amplió su formación musical con los profesores N. Shakhovskaya, D. Miller y A. Bondurjansky en el Conservatorio Nacional de Moscú. Ganó el primer premio de la Fundación Internacional Petrov y el Premio Especial del Festival de Verbier (Suiza). Como alumno de la Escuela Superior de Música Reina Sofía ha participado en las Lecciones Magistrales de Ronald Leonard. Cabe destacar sus actuaciones en el Ciclo «Solistas del Siglo XX» con el Grupo de Violonchelos *Sony*, en el Concierto de Navidad de BP Oil con el Trío Mendelssohn de *BP* y en el Concierto de Getronics. Completa su formación musical en la Escuela Reina Sofía con Natalia Shakhovskaya, titular de la Cátedra de Violonchelo *Sony*. Recientemente ha actuado en el Concierto de Inauguración del Curso Académico 2001-2002 de la Escuela Reina Sofía, bajo la dirección de Jesús López Cobos. Forma parte del Grupo Granados de *NCR* de la misma Escuela.