



*Orquesta de Cámara Freixenet  
de la  
Escuela Superior de Música Reina Sofía*

**LECCIONES DE RIGOR Y ENTUSIASMO**

El día 10 de Junio de 1993 sonó por vez primera la Orquesta de Cámara de la Escuela Reina Sofía. Nació con arreglo a las mejores tradiciones filarmónicas de nuestra Monarquía, bajo el alto patrocinio de S.M. la Reina Doña Sofía y entre los muros del Palacio de Oriente: los mismos en los que otros regios personajes acogieron a Bretón, Albéniz, Monasterio, Casals, Falla, Arbós o Pérez Casas.

Una orquesta es algo más que un lucimiento y la imagen brillante del centro que la sustenta; se trata de una consecuencia y una necesidad. Consecuencia por la abundancia de valores, continuamente premiados, que reciben última enseñanza en la Escuela; necesidad porque no basta la labor individual, incluso en el caso de contrastados virtuosos juveniles, para que se forme la conciencia de un músico: es imprescindible que ese grupo de solistas se funda en una tarea colectiva. Hacer música juntos: he aquí en tres palabras el secreto para mejor hacerla individualmente.

Representa también la orquesta un impulso ilusionado: el cotidiano con su maestro y catedrático José Luis García Asensio y el excepcional y esperado estudio con directores invitados, maestros de resonancia universal, cada uno con especial incidencia en una dirección: Zubin Mehta, Leon Fleisher, James Judd, Enrique García Asensio, Yehudi Menuhin, Victor Pablo Pérez, Antoni Ros Marbà, y los que seguirán.