

EL MUSEO CASA DE LA MONEDA

El Museo Casa de la Moneda es, por el nivel de sus colecciones y amplitud de instalaciones, uno de los más importantes del mundo en su género. Se encuentra situado en Madrid, dentro de la sede central de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre - institución de quién depende y le da razón de ser-, teniendo su acceso y fachada principales en la calle Doctor Esquerdo, 36. Su origen se sitúa en el siglo XVIII y está estrechamente vinculado a la figura de Tomás Francisco Prieto, Grabador General de las Casas de Moneda de S.M. el Rey Carlos III, Director de Grabado en hueco de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando y fundador, en 1771, de una Escuela de Grabado en la que se formaban los artistas que posteriormente habían de ejercer su oficio en las Casas de Moneda de España e Indias. La colección de dibujos, grabados y libros antiguos, monedas y medallas que Prieto fue reuniendo para la enseñanza de sus alumnos, así como otras piezas y objetos pertenecientes a la Ceca, constituyeron, a su muerte en 1782, el núcleo inicial del Museo, que gradualmente se fue incrementando en los últimos 200 años a través de sucesivas adquisiciones, intercambios y donaciones de particulares, así como por la recepción de muestras de las diferentes labores que tienen lugar en los talleres de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre.

Durante el reinado de Isabel II se expone por primera vez al público esta colección en el antiguo edificio de la Casa de la Moneda en la Plaza de Colón, donde permanece hasta su instalación definitiva en 1964 en el edificio que actualmente ocupa.

El Museo cuenta con importantes colecciones de monedas, medallas, modelos, maquinaria y útiles para la acuñación, billetes de banco, planchas, sellos de correos, papel sellado... un importante gabinete de grabados y dibujos, así como una interesante biblioteca histórica con volúmenes de los siglos XVI al XIX. Aunque no todas las piezas están expuestas, su consulta e investigación es posible al igual que en cualquier otro Museo de titularidad estatal.

La F.N.M.T., consciente de que la labor del Museo no debe detenerse en la mera conservación del pasado, ha impulsado un programa de actividades que lo convierten en una institución viva y en plena expansión. En este relanzamiento está jugando un papel muy significativo la Fundación Casa de la Moneda, institución a través de la cual la F.N.M.T. canaliza, en gran parte, sus esfuerzos de mecenazgo. Una política de exposiciones temporales constante, que combinada con una amplia presencia en los medios de comunicación garantiza una mejor difusión sobre los contenidos y actividades de la institución.

Físicamente ubicada en el interior del Museo, aunque independiente de él, se encuentra la Escuela de Grabado y Diseño Gráfico, promovida por la Fundación, con los fines que su propio nombre indica se dedica a la formación de jóvenes artistas que se especializan en las viejas técnicas del grabado artístico o en el diseño gráfico de última generación.

El Museo mantiene un programa de becas de variado contenido con el fin de llevar a cabo proyectos de investigación que podríamos dividir en dos modalidades: por un lado, la recatalogación, estudio y publicación, desde nuevas perspectivas, de sus colecciones tradicionales o de reciente adquisición, y, por otro, trabajos de investigación sobre la historia institucional y de la amonedación en nuestro país y en sus antiguos dominios de ultramar.