

QUINTETO SCARLATTI CASA DE LA MONEDA

Savva Fatkoulina, *violín*

Natalia Mediavilla, *violín*

Aroa Sorin, *viola*

Svetlana Tovstukha, *violonchelo*

Vladut Iftinca, *piano*

Este Grupo de Cámara es dirigido por Marta Gulyas, profesora de la Cátedra de Música de Cámara Argentaria de la *Escuela Superior de Música Reina Sofía*. Además, todos sus componentes son alumnos de la citada Escuela en sus distintas cátedras de instrumento.

Savva Fatkoulina nació en Sverdlovsk (Rusia) en 1981. Comenzó sus estudios a la edad de 6 años con el profesor Serguei Fatkoulina en la Escuela de Música de su ciudad natal, dependiente del Conservatorio Superior de Música de Moscú, graduándose en 1995. Actualmente completa su formación musical en la *Escuela Superior de Música Reina Sofía* en la Cátedra de Violín Grupo Endesa bajo la dirección de Zakhar Bron, Titular de dicha cátedra. Disfruta de una Beca de Matrícula de la Fundación Isaac Albéniz.

Natalia Mediavilla nació en Bilbao en 1978. Realiza sus estudios musicales en el Conservatorio Superior de Música Juan Crisostomo de Arriaga, bajo la dirección de Zwiñiew Ruthkowski obteniendo las más altas calificaciones. Ha participado en varios cursos de verano y clases magistrales con los profesores Jean Michel Dennis, Vadim Brodsky, Bartosz Bryia, David Zafer y José Luis García Asensio. Ha formado parte de la Orquesta de Cámara Santa Cecilia, con la que ha actuado en numerosas ocasiones como solista y ha sido miembro de la EGO (Eusko Gazte Orkestra) en su primera temporada 1996/1997. En la actualidad completa su formación en la Cátedra de Violín Grupo Endesa de la *Escuela Superior de Música Reina Sofía* bajo la dirección de José Luis García Asensio, Titular de dicha cátedra. Disfruta de una beca de Matrícula de la Fundación Isaac Albéniz.

Aroa Sorin nació en Rumanía en 1971. Comenzó sus estudios de violín a la edad de 7 años. Realizó estudios musicales en Bucarest con el profesor Carpen y el profesor Iftinchi. Posteriormente ingresó en la Academia de Música Menuhin donde estudio con los profesores Alberto Lysy, Radu Aldulescu, Jeremy Menuhin, Christoph Schiller, Mi-Kyung-Lee, Adelina Oprean, Ivan Strauss, e Igor Oistrach, entre otros. Ha realizado actuaciones como solista y en Música de Cámara. Ha sido miembro del grupo Carnerata Lysy con el que realizó una gira por diferentes países como Francia, España, Italia, Alemania, Suiza y Austria. En la actualidad completa su formación en la *Escuela Superior de Música Reina Sofía* en la Cátedra de Viola Glaxo Wellcome bajo la dirección de Gerard Caussé, Titular de dicha Cátedra. Disfruta de una Beca de Matrícula y de Residencia de la Fundación Isaac Albéniz.

Svetlana Tovstukha nació en Kazan, Rusia en 1973. Comenzó sus estudios musicales en la Escuela de Música de Kazan con la profesora Nina Novikoka continuándolos en la Escuela Especial de Música para niños prodigio y en el Conservatorio Superior de Kazan. Amplió sus estudios musicales con los maestros Daniel Shafran, Leonid Gorokhov, Mstislav Rostropovich. Ha participado en clases magistrales con Karine Georgian. A la edad de nueve años ganó el concurso de Kazan para jóvenes músicos y a los doce ofreció su primer recital público. Obtuvo el primer premio de "All Russian Competition" (1993) y del Concurso Internacional de Liezen en Austria (1994). En 1997 ganó el Gran Premio "Lasma Staffa" de Londres. Ha sido componente del Duo Cantabile con el que fue finalista en el concierto "papel de Música" (Capellades 96). Ha realizado conciertos con la Orquesta de RTV Rusa en Inglaterra, Austria y España. En la actualidad completa su formación en la Cátedra de Violonchelo Sony bajo la dirección de Frans Helmerson, titular de dicha cátedra en la *Escuela Superior de Música Reina Sofía*. Disfruta de una beca de Matrícula de la Agencia Española de Cooperación Internacional y de una Beca de Residencia de la Fundación Isaac Albéniz.

Vladut Iftinca nació en Iasi, Rumanía. Comenzó sus estudios de piano a los siete años con A. Bera en la Academia de Música Gh. Dima de la ciudad de Cluj, continuándolos en la *Escuela Superior de Música Reina Sofía* de Madrid con Galina Eguipazarova y Dimitri Bashkirov. Posteriormente ingresó en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid con el profesor Joaquín Soriano. Ha participado en clases magistrales impartidas por Alicia de Larrocha, León Fleisher y Menahen Pressler. Obtuvo el primer premio en el Concurso Nacional de Timisoara (Rumania, 1993). Ha realizado actuaciones en numerosas salas de concierto de las que cabe destacar el Auditorio nacional de Música de Madrid, el Palau de la Música de Barcelona y el Palau de la Música de Valencia. Igualmente ha actuado en Aries, Francia y Munich, Alemania. En la actualidad completa su formación en la *Escuela Superior de Música Reina Sofía* en la Cátedra de Música de Cámara de Argentaria y grupos con piano bajo la dirección de Marta Gulyas, titular de dicha cátedra. Disfruta de una Beca de Matrícula de la Fundación Isaac Albéniz.