

# César Sánchez

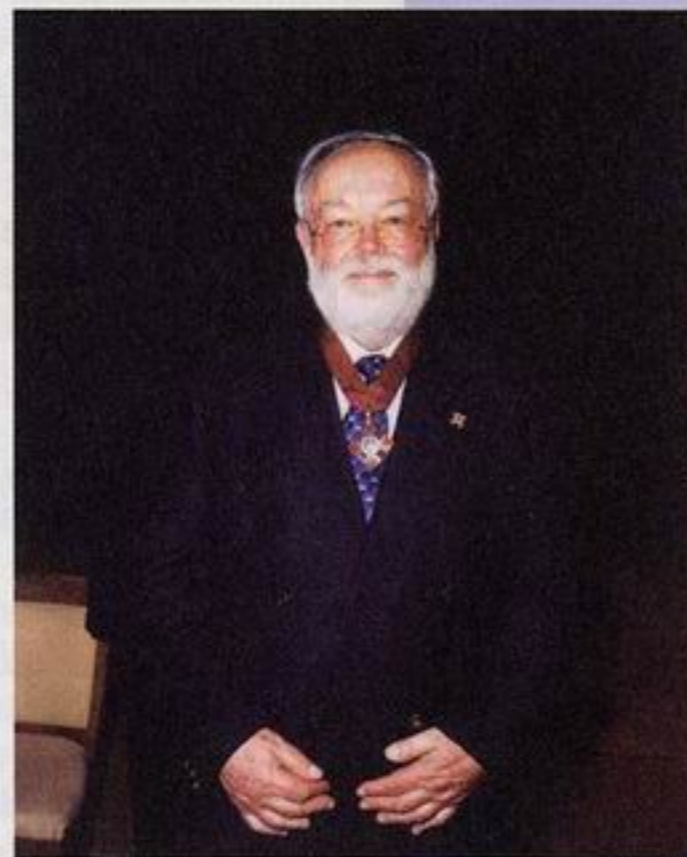
Director

Es el actual director y fundador de la Escolanía de la Sagrada Familia y de Nuestra Señora del Recuerdo. Comenzó sus estudios musicales y de humanidades en los seminarios de Santiago y Lugo y de filosofía en la Universidad de Salamanca. Posteriormente en el Conservatorio de Madrid, estudió armonía y piano, realizando también estudios de órgano. Prácticamente ha dedicado toda su actividad pedagógica a los coros de niños, en cuya técnica es autodidacta.

Con la Escolanía del Recuerdo ha participado en más de cien conciertos en el Teatro Real de Madrid, con las Orquestas Nacional y Sinfónica de RTVE, así como giras por casi todas las naciones de Europa, Japón e Israel.

Es diplomado en Canto Gregoriano por la Escuela de Solesmes y está en posesión de la Medalla de Oro de la UNICEF por la desinteresada labor musical realizada a favor de los niños.

Recientemente ha recibido la Encomienda de Alfonso X el Sabio, en agradecimiento a su larga labor musical y social al frente de las Escolanías de la Sagrada Familia y de Nuestra Señora del Recuerdo.



## Escolanía de Nuestra Señora del Recuerdo

Fue fundada en el año 1961 por su actual director César Sánchez, en el Colegio que los Padres Jesuitas tienen en la plaza del Duque de Pastrana en Madrid.

En la actualidad la componen un centenar de niños de 8 a 14 años. Desde su fundación ha colaborado en las obras que requieren coro de niños, con la Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE y con la Nacional, así como con otras de distintos países como la Royal Chapelle de París, la Orquesta y Coro de Radio y Televisión de Belgrado, destacando las siguientes obras: *La Pasión según San Mateo* y el *Oratorio de Navidad* de Bach, la *Tercera* y *Octava Sinfonías* de Mahler, *La Pasión* de Penderecki, *Carmina Burana* de Orff, *Perséphone* de Stravinsky, *El Niño y los sortilegios* de Ravel, *Judas Macabeo* de Haendel, *El Canto de los bosques* de Shostakovich, *Miserere* de Eslava, *La Atlántida* de Falla, o la *Cantata Alegrías* para niños de Antón García Abril.

Son también numerosas las producciones operísticas del Teatro de la Zarzuela (como *Werther*, *Tosca*, *La Bohème*, *Fedora*, *La Dama de Picas* o *El gato montés*), que grabaron y pusieron en escena en la "Expo" de Sevilla y en el Teatro Nisay de Tokio, con el Coro del Teatro de la Zarzuela y la Orquesta Sinfónica de Tokio.

El repertorio específico de la Escolanía se compone especialmente de obras folclóricas, villancicos de distintos países, polifonía clásica y canto gregoriano.

La Escolanía pertenece a la Federación de "Pueri" Cantores y ha realizado giras artísticas por casi todos los países de Europa, además de Israel y Japón. Por su desinteresada labor a favor de los niños, le fue concedida la Medalla de Oro de la Unicef.