



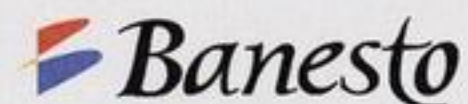
## YA ES HORA DE QUE UN BANCO TE SORPRENDA.

Uno asume que cuando cruza la puerta de un banco no va a recibir muchas sorpresas. Hasta que entra en una oficina de Banesto.

Y no sólo porque en estilo de gestión, agilidad y soporte tecnológico Banesto se ha puesto a la cabeza de la banca española. Sino también porque ese dinamismo se traduce en unos productos financieros sorprendentes.

Como las **tarjetas 1, 2, 3** de Banesto, que te devuelven hasta el 5 % de tus compras.  
Los **fondos dinámicos garantizados**.  
La **hipoteca** más competitiva del mercado.  
O el primer programa integral para la modernización y el crecimiento de las **Pymes**.

Después de esto, sólo nos queda invitarte a entrar en un Banesto y dejar que te sorprendamos.



Ya es hora de que un banco te sorprenda.

Desde hace más de cuarenta años, la labor de César Sánchez al frente de la Escolanía de Nuestra Señora del Recuerdo viene contribuyendo, en el ámbito del canto coral infantil, a la tarea de modernizar y vertebrar la sociedad española. Es precisamente en el dinamismo de esa sociedad donde asienta Banesto su tradición corporativa y su impulso de futuro, por lo que es muy natural en nosotros la intención de reconocer esas aportaciones. Al promover el concierto de hoy, nos sumamos al homenaje que César Sánchez ha merecido de instituciones como la UNICEF, que le concedió su Medalla de Oro, o el Ministerio de Cultura, que le entregado recientemente la Encomienda de Alfonso X el Sabio.

La práctica de la música contribuye, efectivamente, a trenzar el tejido social y las escolanías son buenos ejemplos de ello. Por una parte, estos coros infantiles sirven para descubrir y encauzar tempranamente las vocaciones musicales. Por otra, consiguen que miles de niños vivan desde dentro la música, se familiaricen con ella y adquieran para siempre un poderoso medio de enriquecimiento espiritual.

La musicalidad de César Sánchez y de su Escolanía Nuestra Señora del Recuerdo está bien acreditada desde hace tiempo por su colaboración con las más célebres orquestas y compañías de ópera. Esta vez, sin embargo, hemos querido que la Escolanía y su director actuaran con carácter de protagonistas, de manera que se pueda admirar con más nitidez la calidad de este espléndido instrumento de cultura y educación.

Al éxito artístico de la velada en el Auditorio Nacional contribuirán dos instituciones a las que agradezco mucho su participación en esta la iniciativa: la Escuela Superior de Música Reina Sofía, cuya orquesta acompañará a la Escolanía, y Radiotelevisión Española, que multiplicará el eco del concierto y le dará alcance universal. La ocasión bien lo merece.

Ana Patricia Botín