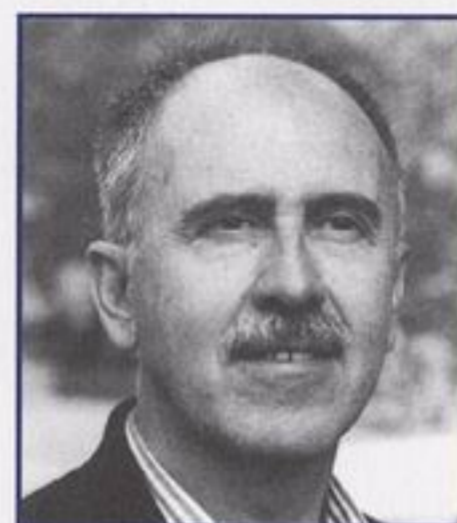


HENRI BONAMY
Piano

Nació en Hannover (Alemania). Comenzó sus estudios de piano muy joven. Realizó sus estudios musicales en el Conservatorio de Versalles (Francia) con Olivier Gardon y Jacques Castarede. Posteriormente ingresó en el Conservatorio Nacional de París, en la cátedra de Jacques Rouvier. Ha obtenido el primer premio del Concurso Europeo Jóvenes Solistas (Castillo de Maisons-Lafitte), el primer premio y el premio especial en el Concurso Erwin Nyiregyhazi (Hungría y Japón) y el primer premio del Concurso de Piano Steinway para Jóvenes Talentos (París), entre otros. Asimismo, ha actuado con varias orquestas en Francia, República Checa, Eslovaquia y Rumania, bajo la dirección de Lajos Bács y Vlad Conta, entre otros muchos Maestros. Como alumno de la Escuela Superior de Música Reina Sofía ha asistido a las Lecciones Magistrales de Fou Ts'ong, Leon Fleisher y Rosalyn Türeck. Cabe destacar sus actuaciones con el Grupo Scarlatti de *Casa de la Moneda* en el Auditorio Nacional de Música y el Círculo de Bellas Artes, ambos en Madrid, así como en el Teatro Cervantes de Málaga y en el Auditorio de la Fundación Carlos de Amberes. Completa su formación musical en la Escuela Reina Sofía con Dimitri Bashkírov, titular de la Cátedra de Piano Santander Central Hispano.



JESÚS LÓPEZ COBOS
Director

Nació en Toro (Zamora). Estudió Filosofía en la Universidad Complutense de Madrid. Posteriormente continuó sus lecciones de composición en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid y de dirección coral y orquesta en la Academia de Música de Viena. Fue premiado en los Concursos de Besançon y Copenhague. Se presentó por primera vez como director de música sinfónica en Praga y como director de ópera en Venecia. Entre 1971 y 1990 trabajó en la Ópera Estatal de Berlín. Desde 1986 es director artístico de la Orquesta Sinfónica de Cincinnati y desde 1999 de la Orquesta de Cámara de Lausanne. Ha sido invitado a dirigir todas las grandes orquestas de Europa y América. Asimismo, ha participado en los mejores festivales de música: Berlín, La Coruña, Edimburgo, Hollywood, Lucerna, Montreux, Tanglewood, Praga, Ravinia y Salzburgo. Ha sido el primer director español en dirigir en el Teatro alla Scala de Milán, el Covent Garden de Londres, la Ópera Garnier de París y el Metropolitan de Nueva York. Tiene una abundante discografía. Ha recibido el Premio Príncipe de Asturias de las Artes, la Cruz al Mérito de la República Federal Alemana y la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes. También ha sido nombrado «Doctor Honoris Causa» en Artes por la Universidad de Cincinnati. Recientemente ha actuado en el Festival Mozart de La Coruña y en la Quincena Musical de San Sebastián.