

SOLISTAS

Javier Gómez Madrigal, violonchelo

Nacido en Enguera (Valencia) en 1980, inició sus estudios de violonchelo a los ocho años en el Centro de Estudios Musicales de Carlet con María Mircheva, y los continuó en la Escuela de Música Duet.to de Valencia. Posteriormente se trasladó a Madrid para estudiar con Ivan Monighetti en la *Escuela Superior de Música Reina Sofía* de Madrid.

Destacan sus actuaciones como solista en el Auditorio Nacional, dentro del Ciclo "Solistas del Siglo XXI" en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando y retransmitidos por RNE, la Casa de Cantabria de Madrid y en la Fundación Carlos de Amberes. Como alumno de la Cátedra de Música de Cámara Argenteria de la *Escuela Superior de Música Reina Sofía* pertenece al Trío Mendelssohn de B.P. con el que ha actuado en el Auditorio Nacional, el Museo del Prado y la Fundación Carlos de Amberes. Es componente de la Orquesta de Cámara Freixenet de la Escuela con la que ha actuado en diferentes ciudades españolas.

En la actualidad completa su formación en la *Escuela Superior de Música Reina Sofía* bajo la dirección de Frans Helmerson, Titular de la Cátedra de Violonchelo Sony. Es alumno becario de BP. Oil España, S.A., de AIE-Sociedad de Artistas de España y de la Fundación Albéniz.

José Herrador, violín

Nacido en Córdoba en 1974, realizó sus estudios en el Conservatorio Superior de su ciudad natal bajo la dirección de José Báez, obteniendo las más altas calificaciones. Posteriormente estudió con José Antonio Campos y realizó cursos de especialización con Agustín León Ara, Eduardo Lara y Zakhar Bron. Es Premio Fin de

Carrera por unanimidad. Ha participado en Lecciones Magistrales impartidas por Rony Rogoff, David Zafer, Lewis Kaplan y Mauricio Fuks.

Fue componente y fundador de la Orquesta del Conservatorio de Córdoba y de la Orquesta Sinfónica Ciudad de Córdoba. También ha sido miembro integrante de la Joven Orquesta Nacional de España y primer violín de la Orquesta de Música Histórica de Mijas. En 1988 intervino como solista en una gira por varias ciudades y pueblos andaluces, patrocinada por la Junta de Andalucía, de la que recibe una ayuda de estudios. Completa su formación con una constante actividad concertística, tanto como solista en grupos de cámara como en orquesta. Ha asistido dos años consecutivos al Festival de Música del Colorado College (EE.UU).

Ha obtenido el primer premio en el Concurso Internacional "Andújar" (1995).

Desde 1993 estudia en la *Escuela Superior de Música Reina Sofía*. Dentro de sus actividades como alumno de la Escuela figuran sus actuaciones en el Auditorio Nacional dentro del Ciclo "La Generación Ascendente" organizado por la Fundación Isaac Albéniz, en la Casa de Cantabria y en el Centro Cultural Galileo de Madrid. Es miembro de la Orquesta de Cámara Freixenet de la *Escuela Superior de Música Reina Sofía*.

En la actualidad completa su formación en la *Escuela Superior de Música Reina Sofía* bajo la dirección de José Luis García Asensio, Titular de la Cátedra de Violín Grupo Endesa. Es alumno becario de la Fundación Cruzcampo.

Abel Tomás, violín

Nacido en Barcelona en 1980, realizó sus estudios de violín con los profesores Joan Tomás, Eva Graubin y Francesc Anglés.

Ha obtenido el segundo premio de violín en el concurso "Germans Claret" (1991), el primer premio, en su categoría, en el