

El concierto de la Orquesta de Cámara Freixenet de la *Escuela Superior de Música Reina Sofía*, institución que tan eficaz y dignamente dirige Paloma O'Shea, supone la consecución y el logro de un anhelo largamente compartido por todas las personas que hacen posible la tarea de NUEVO FUTURO en Alicante.

El generoso ofrecimiento de la Fundación Arthur Andersen, que colabora con la Fundación Albéniz en su programa más representativo, La *Escuela Superior de Música Reina Sofía*, ha hecho posible la realización de este concierto en nuestra ciudad.

Una vez más queremos agradecer al Excmo. Ayuntamiento de Alicante su apoyo incondicional a este Acto. También queremos testimoniar nuestro agradecimiento a la Universidad de Alicante que, como siempre, ha atendido con el mayor interés a nuestras peticiones. Por último, nuestro reconocimiento a la ayuda desinteresada de Bancaja, empresas y particulares de Alicante.

Vivian Albert Canalejo
Presidenta de Nuevo Futuro

PROGRAMA

I

A CORELLI
(1653-1713)

Concierto Grosso en Sol menor nº 8,
Op. 6 "Per la notte di natale"

Vivace
Allegro
Adagio - Allegro
Allegro
Largo

Rafael Herrador, violín
Abel Tomás, violín
Javier Gómez Madrigal, violonchelo

W. A. MOZART
(1756-1791)

Concierto para piano y orquesta en
Mi bemol mayor nº 14 (KV 449)

Allegro vivace
Andantino
Allegro ma non troppo

Vadim Gladkov, piano

II

P.I. TCHAIKOVSKI
(1840-1893)

Serenata para cuerdas en Do mayor
Op. 48

Pezzo in forma di sonatina
Vals
Elegia
Finale-Tema russo

ORQUESTA DE CÁMARA FREIXENET DE LA
ESCUELA SUPERIOR DE MÚSICA REINA SOFÍA

José Luis García Asensio
DIRECTOR