

Vera Martínez Mehner

Nacida en Madrid en 1978 comenzó sus estudios de violín a los cinco años. Ha tenido como profesores en el Real Conservatorio de Música de Madrid a Brunilda Gianneo, Manuel Guillén y Víctor Martín. Participa en clases magistrales con Zakhar Bron, Darío de Rosa, Lewis Kaplan, Rony Rogoff y Petri Munteanu. Consigue el Primer Premio Internacional "Jugend Musiziert" (Lisboa 1992), Tercer Premio Internacional de violín solo en el Concurso "Jugend Musiziert" (Erlangen, Alemania 1992), Segundo Premio Internacional del mismo Concurso en Osnabrück (Alemania 1994), Primer Premio, Premio Especial a la mejor interpretación clásica en el Concurso Internacional "Kloster Schöntal" (Alemania 1995) y el Segundo Premio en el Concurso Internacional de violín "Henryk Wieniawski".

Como alumna de la Escuela Superior de Música Reina Sofía ha actuado en diversas localidades españolas y como alumna de la Cátedra de Música de Cámara Argenteria es miembro del Grupo Albéniz de Prosegur. También ha sido concertino y solista de la Orquesta de Cámara Freixenet. En la actualidad completa su formación en la Escuela Superior de Música Reina Sofía en la Cátedra de Violín Grupo Endesa bajo la dirección de Zakhar Bron, titular de dicha cátedra. Es alumna becaria de Formación Instrumental de la Fundación Isaac Albéniz y del Ministerio de Educación y Cultura y de Formación de Música de Cámara de Prosegur. Disfruta de una Beca de Instrumento Verónica Gómez Acebo, Escuela Superior de Música Reina Sofía y Pauknair.

Juan Carlos Garvayo

Nacido en Motril (Granada) en 1969 ha desarrollado una importante carrera concertística en Europa, Estados Unidos, Japón y América del Sur. Ha actuado en Festivales Internacionales como el Rutgers Summer Festival de Estados Unidos, Arch Street Series de Filadelfia y el Festival dei Due Mondi de Spoleto invitado por su director, el compositor Giancarlo Menotti. Son constantes sus giras en recitales, música de cámara en colaboración con numerosos instrumentistas y cantantes y solista con orquesta.

En 1988 se trasladó a Estados Unidos becado por la Junta de Andalucía y otras instituciones, graduándose con las máximas calificaciones y premios en la Rutgers University. Posteriormente realiza sus estudios de postgrado en la State University of New York at Binghamton, centro en el que ha sido profesor asistente. En la actualidad es profesor pianista acompañante en la Escuela Superior de Música Reina Sofía de Madrid en la cátedra de violín dirigida por Zakhar Bron.

Programa

I

- Chaconne** (De "Partita II" en re menor
BWV 1004 para violín solo) J. S. Bach
(1685-1750)
- Sonata N° 1 en fa menor Op. 80** S. Prokofiev
(1891-1953)
- Andante assai
Allegro brusco
Andante
Allegrissimo

II

- Rondó Brillante en si menor Op. 70
DK 895** F. Schubert
(1797-1828)
- Andante - Allegro
- Meditación** (De "Recuerdo de un lugar
querido" Op. 42) P.I. Tchaikowsky
(1840-1893)
- Sonata N° 6 en mi mayor** (Para violín solo) ... E. Ysaye
(1858-1931)
- Allegro giusto non troppo vivo
Allegretto poco scherzando