

La Escuela Superior de Música Reina Sofía clausura con este Ciclo de Conciertos ofrecido por sus alumnos el Curso Académico 1993-94.

La Escuela ofrece una formación integral atendiendo aspectos artísticos y académicos a través de un sistema de enseñanza personalizada. El centro ofrece estudios de piano, cuerda, música de cámara y orquesta de cámara. Como centro de alta formación profesional, la Escuela contempla la proyección artística de los alumnos como parte sustancial de su programa. A lo largo de este curso han ofrecido más de 80 conciertos agrupados en ciclos y en colaboración con diferentes instituciones como Radio 2-Clásica, Fundación Juan March, Universidad Politécnica o Casa Cantabria, entre otras.

El claustro docente está formado por 31 profesores del máximo prestigio tales como Dimitri Bashkirov (Piano); Zakhar Bron (Violín); José Luis García Asensio (Violín y Orquesta de Cámara); Raphael Hillyer (Viola); Ivan Monighetti (Violonchelo); Ludwig Streicher (Contrabajo); Piero Farulli (Cuartetos de Cuerda); Marta Gulyas (Grupos de Cuerda y Piano); Aníbal Bañados, Ángel Gago, Graham Jackson, Miguel Ángel Ortega y Marta Zabaleta (pianistas acompañantes); Carles Guinovart (Análisis Musical); Jesús María Legido (Armonía y Contrapunto); Álvaro Marías (Historia de la Música); Sebastián Mariné (Piano Complementario); Emilio Molina (Piano de improvisación); Ángel Oliver (Educación auditiva); Susanne Lüders (Alemán); Macarena Recasens (Inglés) y Pilar Durán y Marta Baralo (Castellano).

El alumnado refleja el mismo espíritu abierto e internacional del claustro académico. La mayoría son españoles y más de un tercio proceden de Venezuela, Argentina, Cuba, Azerbaijón, Uzbequistán, Rusia, Holanda, Rumania, Francia, Bulgaria, Finlandia, Polonia, Israel y Japón. El noventa por ciento de los estudiantes está becado gracias al patrocinio de empresas públicas y privadas: Grupo Endesa, IBM, Nissan Motor Ibérica, Sony, Fundación Tabacalera, Banco Santander, Agencia Española de Cooperación Internacional, Alfonso Aijón, S. A., Plácido Arango, Arthur Andersen, Banco de España, BP Oil España, S.A., CEIM-CEOE, Fundación Marcelino Botín, Fundación Ramón Areces, Iberdrola, S. A., Juventudes Musicales de Madrid, Mozarteum de Venezuela, UNESCO y Beca de instrumento Seguros Bilbao.

Conciertos de Clausura

Programa General

Violín Grupo Endesa

Profesor Titular: José Luis García Asensio

VIERNES 20 DE MAYO 19,30 H.

Profesor Titular: Zakhar Bron

JUEVES 2 DE JUNIO 22,30 H.

Contrabajo Fundación Tabacalera

Profesor Titular: Ludwig Streicher

VIERNES 27 DE MAYO 19,30 H.

Grupos de Cuerda y Piano

Profesora Titular: Marta Gulyas

VIERNES 27 DE MAYO 22,30 H.

Cuartetos de Cuerda

Profesor Titular: Piero Farulli

MIÉRCOLES 1 DE JUNIO 19,30 H.

Piano Banco Santander

Profesor Titular: Dimitri Bashkirov

VIERNES 3 DE JUNIO 22,30 H.

Violonchelo Sony

Profesor Titular: Ivan Monighetti

SÁBADO 4 DE JUNIO 19,30 H.

Viola Nissan Motor Ibérica

Profesor Titular: Raphael Hillyer

MARTES 7 DE JUNIO 22,30 H.



VENTA DE ENTRADAS

A partir del 16 de Mayo.
Auditorio Nacional de Música.
Príncipe de Vergara, 146. Madrid.
Horario habitual de Taquilla
Precio: 300 ptas.