

La Escuela Reina Sofía es el programa más importante de la Fundación Isaac Albéniz, institución dedicada al fomento de la música a través de la divulgación, la docencia, la investigación y la creación. La Fundación tiene su origen en la labor de su Presidenta, Paloma O'Shea, quien en 1972 convocó la primera edición del Concurso Internacional de Piano de Santander con la intención de contribuir a la promoción de jóvenes músicos.

La fórmula pedagógica que preside este centro de alta formación profesional responde a un objetivo fundacional: la excelencia. Se trata de dar a las nuevas generaciones la oportunidad de realizar estudios musicales a la altura de los impartidos en los mejores centros educativos del mundo. La Escuela ofrece una enseñanza personalizada: cada alumno recibe el nivel que precisa de forma individualizada y de acuerdo con sus aptitudes. Por otro lado, procura realizar una formación integral, en la que se persigue que la enseñanza musical sea tratada desde una perspectiva interdisciplinar.

El abanico instrumental cubierto hasta el momento comprende piano, violín, viola, violonchelo, contrabajo, canto, música de cámara y orquesta de cámara, además de las enseñanzas académicas y complementarias.

La convivencia entre profesores y alumnos es un elemento esencial del modelo pedagógico. Para asegurar esta condición básica del funcionamiento de la Escuela, cada Cátedra Instrumental sólo admite a un número reducido de alumnos, que en ningún caso, supera la decena. La Escuela cuenta en su claustro con maestros de reconocido prestigio internacional y está regida por un Patronato del que forman parte personalidades del mundo de la política, las artes y las letras y de los círculos empresariales y financieros, unidos por su común interés hacia el mundo de la música. Su Majestad la Reina ostenta la Presidencia de Honor y concedió a la Escuela el privilegio de llevar su nombre, circunstancias ambas que suponen para el equipo humano que trabaja en este centro docente una mayor responsabilidad y compromiso con los objetivos fundacionales.

El Centro tiene especial interés en fomentar la proyección artística de los alumnos mediante la organización de conciertos, en los que el escenario se convierta en una prolongación del aula. Para este fin, la Escuela y la Fundación Lázaro Galdiano colaboran organizando conjuntamente ciclos de conciertos en Navidad, Pascua y Primavera, que muestran al público madrileño los resultados de meses de trabajo de estos jóvenes artistas, en el excelente marco de las nuevas instalaciones de la Fundación Lázaro Galdiano.

La Fundación Lázaro Galdiano se crea en 1948 con la herencia que Don José Lázaro legó al Estado español a su muerte, el 1 de Diciembre de 1947, con la finalidad de conservar sus valiosos fondos artísticos y bibliográficos y para potenciar la conservación, estudio y divulgación de los mismos. La Fundación Lázaro Galdiano estableció su sede en la propia residencia del Sr. Lázaro, conocida como "Parque Florido" en memoria de su esposa, convirtiéndose así los dos edificios existentes, uno en el Museo de las obras de arte y el otro en la Biblioteca y demás servicios que necesita la Fundación. Recientemente, se ha recuperado el antiguo Salón de Actos, dotándole de una capacidad para 211 personas. En su restauración han predominado los criterios musicales y en él se programarán ciclos de música de cámara junto a otros que permitirán a la Fundación difundir sus actividades museísticas, bibliográficas y culturales.

Fundación Lázaro Galdiano
Calle Serrano 122, 28006 Madrid
Tel. 561 60 84, Fax 561 77 93

FUNDACIÓN
LÁZARO GALDIANO

Grupos de Cámara Dotados por
Banco de España
Banco Español de Crédito
BP Oil España
Iberdrola
Fábrica Nacional de Moneda y Timbre/ Fundación Casa de la Moneda
Fundación Prosegur
Merrill Lynch
NCR España
Shell España
Becas Dotadas por
Becas de Formación Instrumental
AIE. Sociedad de Artistas de España
Andersen Consulting SL
Banco de España
Banco Santander de Negocios
Bilbao Bizkaia Kutxa
Canal Plus
Cap Gemini
The Citibank Private Bank
Cortefiel
The Chase Manhattan Bank
Deutsche Bank
Dirección General de Cooperación y
Comunicación Cultural del
Ministerio de Educación y Cultura
Fundación Calouste Gulbenkian
Fundación Cruzcampo
Fundación El Monte
Fundación Isaac Albéniz
Fundación Mozarteum de Venezuela
Fundación Ramón Areces
Grupo CP
Grupo El Correo
Heidi Wolff
Inditex-Zara
Junta de Andalucía
Juventudes Musicales de Madrid
Media Planning
Merrill Lynch
Ministerio de Asuntos Exteriores
Prensa Española
Villar Mir
Becas de Instrumento
Escuela Superior de Música
Reina Sofía
Verónica Gómez Acebo
Raphael Hillyer
José María Lozano
Fernando Moreno
Seguros Bilbao
Hugues de Valthaire
Becas de Residencia
Agencia Española de Cooperación
Internacional
Dirección General de Relaciones
Culturales y Científicas del
Ministerio de Asuntos Exteriores
Fundación Calouste Gulbenkian
Fundación Isaac Albéniz
Junta de Andalucía

Conciertos de Pascua

Marzo 1998