

## PROGRAMA

### I

**Franz Liszt**  
(1811-1886)

Consolación núm. 1 en mi mayor: *Andante con moto*  
Consolación núm. 2 en mi mayor: *Un poco più mosso*

De "Años de peregrinaje. Primer año. Suiza"  
*Les cloches de Genève (Las campanas de Ginebra)*

**Alexander Scriabin**  
(1872-1915)

Sonata núm. 9, op. 68 "Misa negra"

*Bárbara Salas*

**Johannes Brahms**  
(1833-1897)

Variaciones sobre un tema de Schumann, op. 9

**Isaac Albéniz**  
(1860-1909)

De "Suite Iberia". Segundo cuaderno  
*Rondeña en re mayor: Allegretto*

*Laia Masramón*

### II

**Maurice Ravel**  
(1875-1937)

Valses nobles y sentimentales

**Isaac Albéniz**  
(1860-1909)

De "Cantos de España, op. 232"  
*Córdoba*

**Heitor Villa-Lobos**  
(1887-1959)

A Próle do Bébé núm. 1. (Colección de ocho  
piezas para piano)  
*Núm. 7. O Polichinelo*

*Jorge Blasco*

**F. Schubert- F. Liszt**  
(1797-1828)-(1811-1886)

"Soirées de Vienne" valse-caprice para piano  
núm. 6

**C. M. von Weber – L. Godowsky**  
(1786-1826)- (1870-1938)

Sonata para piano núm. 1 en do mayor, op. 24  
*Rondo: Presto "Perpetuum mobile"*

*Ángel Cabrera*