

PROGRAMA

I

Camille Saint-Saëns
(1835-1921)

Pieza de concierto en fa mayor, op. 94

Gustavo Castro Barreiro

Alexander Glazunov
(1865-1936)

Rêverie para trompa y piano en re bemol mayor,
op. 24

Alfredo Varela

Jean Françaix
(1912-1997)

Divertimento para trompa y piano
Introduzione
Aria di Cantabile
Canzonetta

Joaquín Encinar

Richard Strauss
(1864-1949)

Andante para trompa y piano, op. posth.

Henri Büsser
(1872-1973)

La Chasse de Saint-Hubert

Damián Tarín

Franz Joseph Haydn
(1732-1809)

Concierto para dos trompas en mi bemol mayor
Allegro maestoso
Adagio
Rondeau. Allegretto

Gustavo Castro Barreiro
Alfredo Varela

II

Hector Berlioz
(1803-1869)

“Le jeune pâtre Breton”, romance para
trompa, canto y piano, op. 13 núm. 4

Charles Gounod
(1818-1893)

“Le Soir” en mi bemol mayor para canto,
trompa y piano

Alfredo Varela, trompa
Virginia L. Wagner, soprano

György Ligeti
(1923)

Trío para violín, trompa y piano
Andantino con tenerezza
Vivacissimo molto ritmico
Alla marcia
Lamento. Adagio

Pablo Martín Acevedo, violín
José Vicente Castelló, trompa
Enrique Bagaría, piano

Graham Jackson, piano