

MECENAS DE LA ESCUELA SUPERIOR DE MÚSICA REINA SOFÍA

CÁTEDRAS DE INTERPRETACIÓN

Banco Bilbao Vizcaya
Argentaria
Banesto
Freixenet
Fundación Caja Madrid
Fundación Ramón Areces
Fundación Telefónica
Grupo Santander
Sony

CÁTEDRAS ACADÉMICAS

Diario ABC
Diario La Razón
Recoletos Cía. Editorial

GRUPOS DE CÁMARA

Amena
Banco de España
BP Oil España
Canon
Cap Gemini Ernst & Young
Crédito y Caución
Deloitte.
Diario El Mundo
Fábrica Nacional
de Moneda y Timbre
Fundación Casa
de la Moneda
Fundación Altadis
Fundación Carolina
Fundación Herberto Gut
de Prosegur
Getronics
Grupo Lladro
Laboratorios Esteve
Mastercard
NCR España

BECAS DE MATRÍCULA Y RESIDENCIA

Accenture
AIE-Sociedad de Gestión
de España
Aldesa Construcciones S.A.
Ayuntamiento de Madrid
Ayuntamiento de Oviedo
Bank of America
Bilbao Bizkaia Kutxa
Canal Plus
CEIM
Cortefiel
Diario Las Provincias
Diario Montañés
Fundación Albéniz
Fundación Calouste
Gulbenkian (Portugal)
Fundación Carolina
Fundación Cisneros
(Venezuela)
Fundación Marcelino Botín
Fundación Puig
Fundación Séneca-Región
de Murcia
Grupo Colebega S.A.
Grupo Correo
Grupo Cruzcampo
Heide Wolf
Inditex-Zara
Institut Valencià de la Música
M&B Capital Advisers
Masaveu
Media Planning
Ministerio de Asuntos
Exteriores
Agencia Española de
Cooperación Internacional
Morgan Stanley
OHL

BECAS DE INSTRUMENTO

Fundación Albéniz
Verónica Gómez Acebo
Raphael Hillyer
José María Lozano
Juan A. Mendoza V.
Fernando Moreno
Seguros Bilbao
Hugues de Valthaire

MECENAS DE VIDA ARTÍSTICA

BT España
Unión Fenosa

MAGISTER MUSICAE

Ministerio de Ciencia y
Tecnología
Fundación Vodafone

El Ciclo de Conciertos de Navidad que convoca conjuntamente la Escuela Superior de Música Reina Sofía y la Junta Municipal de Salamanca son espectáculos de valor múltiple. Por una parte, son sesiones musicales de gran interés que ofrecen al público del Centro Cultural Buenavista el mejor repertorio de cada instrumento en interpretaciones de jóvenes músicos de talento probado. Por esa razón, estos ciclos se integran con naturalidad en la programación cultural del Centro.

Por otra parte, estos conciertos se inscriben como una actividad esencial de la Escuela Superior de Música Reina Sofía, porque uno de los principios rectores de esta institución ha sido desde el principio el fomentar la proyección artística de sus alumnos, poniéndoles en contacto con el mundo real de la música: ese universo de tablas, focos y público en las butacas posee una magia que estimula al artista y le da satisfacciones pero, al

mismo tiempo, le resulta más exigente que el examen más riguroso. La Escuela Reina Sofía ve en el escenario una prolongación del aula y concibe estos conciertos como un punto de encuentro en el que coinciden tres vectores de fuerza: la enseñanza del maestro, el talento del alumno y la receptividad del espectador. De la conjunción de estas tres energías habrá de surgir, en estas veladas, el milagro del arte sonoro.

La Escuela Superior de Música Reina Sofía es el programa más importante de la Fundación Albéniz, una institución que tiene su origen en la labor de su Presidenta, Paloma O'Shea, quien viene contribuyendo a la promoción de los jóvenes músicos desde que, en 1972, convocó la primera edición del Concurso Internacional de Piano de Santander.

La fórmula pedagógica que rige este centro de alto perfeccionamiento es la búsqueda de la excelencia: los mejores profesores y artistas de cada especialidad

—a los que se les da completa libertad de cátedra— se reúnen con los jóvenes más destacados en un ambiente de enseñanza personalizada y rigurosa. El abanico instrumental cubierto hasta el momento comprende piano, violín, viola, violonchelo, contrabajo, oboe, trompa, canto, música de cámara y orquesta de cámara, además de las enseñanzas académicas y complementarias, e idiomas.

La colaboración entre la sociedad oficial y la sociedad civil es un signo de identidad de la Fundación Albéniz. Por ello, forman parte del Patronato de la Escuela importantes personalidades de la administración pública y de la empresa privada, que se reúnen bajo la Presidencia de Honor de Su Majestad la Reina. El poder llevar en su título el nombre de la Reina representa para la Escuela un orgullo, pero también un compromiso especial en el esfuerzo y la perfección a la hora de cumplir los objetivos.