

CÁTEDRA DE CANTO - FUNDACIÓN RAMÓN ARECES

LIED
EDELMIRO ARNALTES

TECNICA VOCAL
ALFREDO KRAUS

INTERPRETACIÓN
SUSO MARIATEGUI

I

Simón Orfila
V. Bellini *Dolente immagine di Fille mia*
(1801-1835)

Angel Rodríguez
J. Brahms *Wir wandelten*
(1833-1897) *Ständchen*

Yolanda Montoussé
J. Rodrigo *De los álamos vengo*
(1902 -) *¿De dónde venís amore?*

Alberto Feria
J. Ibert *Chanson de la mort de Don Quichotte*
(1890-1962)

Marina Pardo
R. Schumann *Die Lotosblume*
(1810-1856)

Aquiles Machado
G. Puccini *E l'uccellino*
(1858-1924) *Terra e mare*

Marina Pardo
R. Strauss *Ruhe, meine Seele*
(1864-1949)

Jorge Elías
R. Strauss *Heimliche Aufforderung*

M^a Carmen Montoya
R. Strauss *Frühlingsfeier*

II

Angel Rodríguez
J. S. Bach *"Deposuit"* (Magnificat)
(1685-1750)

Marina Pardo
J. S. Bach *"Erbarme dich"* (Pasión según San Mateo)

Yolanda Montoussé
W. A. Mozart *"Der Hölle Rache"* (La flauta mágica)
(1756-1791)

Jorge Elías
G. A. Rossini *"Domine Deus"* (Pequeña misa solemne)
(1792-1868)

Simón Orfila
G. A. Rossini *"La calunnia"* (El barbero de Sevilla)

Jorge Elías **Yolanda Montoussé**
G. Donizetti *"Una parola, o Adina"* (Elisir d'amore)
(1797-1848)

Angel Rodríguez **Alberto Feria**
G. Donizetti *"Son rinato"* (Don Pasquale)

M^a Carmen Montoya
A. Catalani *"Ebben, n'andrò lontana"* (La Wally)
(1854-1893)

Aquiles Machado
A. Boito *"Dai campi, dai prati"* (Mefistofele)
(1842-1918)

Alberto Feria
G. Verdi *"Il lacerato spirito"* (Simón Boccanegra)
(1813-1901)

Simón Orfila **M^a Carmen Montoya**
G. Verdi *"Or siam soli"* (La fuerza del destino)

Kennedy Moretti, piano

Miércoles, 19 de junio de 1996
20:30 horas