

**P. SARASATE** Navarra, para dos violines, Op. 23  
(1844-1908)

*Aitzol Iturriagagoitia*  
*Iokine Iturriagagoitia*

II

**M. RAVEL** Tzigane (rapsodia de concierto)  
(1875-1937)

*Kremena Gantcheva*

**C. SAINT-SÄENS** Habanera, Op. 83  
(1835-1921)

*Denis Monighetti*

**P. SARASATE** Aires bohemios, Op. 20  
(1844-1921)

*Victor Correa*

**M. RAVEL** Sonata para violín y piano  
(1875-1937)

Allegretto  
Blues  
Perpetuum mobile

*Latica Honda*  
*Claudio Martínez Mehner, piano*

Pianista acompañante: *Marianna Gurkova*

AUDITORIO NACIONAL DE MUSICA

Sala de Cámara

Madrid, 9 de junio de 1992

22,30 horas

*Concierto Docente*  
*Cátedra de Viola Nissan Motor Ibérica*

PROGRAMA

I

**J. S. BACH** Sonata para viola y piano n.º 3, en Sol menor  
(1685-1750)

Vivace

Adagio

Allegro

*Camino Bravo*

**M. REGER** Suite para viola en Sol menor, Op. 131, n.º 1  
(1873-1916)

1. Molto sostenuto

4. Molto vivace

*María Isabel Tortosa*

**R. SCHUMANN** Marchenbilder, Op. 113  
(1810-1856)

1. Nicht schnell

3. Rasch

4. Langsam, mit melancholischem ausdruck

*José Manuel Saiz*

**F. SCHUBERT** Sonata «Arpeggione», en La menor, D. 821  
(1797-1828)

1. Allegro moderato

*Caridad Zarzo*