

II

B. BARTOK (1881-1945) **Concierto para viola y orquesta. Op. post.**
1. Moderato
Hanna Nisonen

T. SERLY (1900-1978) **Rapsodia para viola y orquesta**
(sobre canciones folklóricas armonizadas por Bela Bartok)
Rona Tavior

J. S. BACH (1685-1750) **Concierto de Brandeburgo n.º 6,**
en Si bemol mayor, BWV. 1051

Violas I:
Daniel Benyamini
(solista)
José Manuel Saiz
Rona Tavior
Caridad Zarzo

Violonchelos:
Emil Rovner
Pablo Borrego

Bajo continuo:

Violas II:
Dionisio Rodríguez
(solista)
Hanna Nisonen
María Isabel Tortosa
Camino Bravo

Aníbal Bañados, clave
Angel Luis Quintana, chelo
Contrabajo:
Antonio García

Pianista acompañante: *Aníbal Bañados*

AUDITORIO NACIONAL DE MUSICA
Sala de Cámara
Madrid, 11 de junio de 1992
22,30 horas

Curso Académico 1991-1992

ALUMNOS:

Pablo Borrego, violonchelo
1967, Madrid, España; beca Iberdrola, S.A.

Camino Bravo, viola
1972, Madrid, España; beca Canon España, S.A.

Santiago Casero, piano
1973, Valencia, España; beca Fundación Ramón Areces *

Víctor Correa, violín
1966, Badajoz, España; beca Banco de España *

José María Fernández, violín
1978, Córdoba, España; beca Banco de España *

Kremena Gantcheva, violín
1967, Sofía, Bulgaria; beca Fundación Isaac Albéniz *

Latica Honda, violín
1971, Bad Oeynhausen, Alemania; beca Fundación Isaac Albéniz *

Aitzol Iturriagagoitia, violín
1975, Eibar, España; beca Banco de España *

Iokine Iturriagagoitia, violín
1974, Eibar, España; beca B. P. España, S.A. **

Stanislav Judenich, piano
1971, Tashkent, Uzbekistán; beca Alfonso Aijón, S.A. *

Claudio Martínez Mehner, piano
1970, Bremen, Alemania; beca Banco de España

Vera Martínez Mehner, violín
1978, Madrid, España; beca Confederación Empresarial de Madrid-C.E.O.E.

Aldo Mata, violonchelo
1973, Madrid, España; beca Banco Zaragozano

* Beca de Residencia Fundación Isaac Albéniz

** Beca de Residencia de la Diputación Foral de Vizcaya