

premio en los concursos Danczowki en Pozen y de la Fundación de Música Yamaha de Europa, y el segundo premio en los concursos internacionales de violonchelo Witold Lutoslawski en Varsovia y Alexander Tansman en Lodz, Polonia. En la actualidad completa su formación en la Escuela Superior de Música Reina Sofía en la Cátedra de Violonchelo Sony, bajo la dirección de Natalia Shakhovskaya, titular de dicha Cátedra.

Federico Esteve, contrabajo, nació en Valencia en 1973. Realizó sus estudios musicales en el Conservatorio Profesional de Música de Carcaixente y en el Conservatorio Municipal de Música José Iturbi, en Valencia. Ha asistido a cursos con los profesores Ludwig Streicher, Antonio García Araque, Eduardo Alegre, Javier Sapiña, Jeff Bradetich y Anthony Woodrow. En la actualidad completa su formación en la Escuela Superior de Música Reina Sofía en la Cátedra de Contrabajo Banesto, bajo la dirección de Ludwig Streicher, titular de dicha Cátedra. Disfruta de una Beca de Matrícula Generalitat Valenciana.

José Vicente Castelló, trompa, nació en Alicante en 1978. Inició su formación musical con el profesor Manuel Castelló. Ingresó en el Conservatorio Superior de Música Oscar Esplá de Alicante con el profesor Roberto Trinidad. Realizó cursos de perfeccionamiento con Javier Bonet, Vicente Zarzo, Enrique Rodilla y Javier Rizo. Ganó el Primer Premio en el I Concurso Internacional de Metales "Villa de San Vicente", Alicante. En la actualidad completa su formación en la Escuela Superior de Música Reina Sofía en la Cátedra de Trompa Canon bajo la dirección de Radovan Vlatkovic, titular de dicha Cátedra. Disfruta de una Beca de Matrícula de la Fundación Isaac Albéniz.

Jesús Miquel Villalba, trompa, nació en Vilamarxant, Valencia en 1974. Ha perfeccionado sus estudios con Miguel Torres Castellano y Antonio Benlloch. Destaca su labor pedagógica en las escuelas de música de la UAM de Vilamarxant y la UAM de l'Eliana donde impartió clases de trompa y conjunto instrumental. En la actualidad completa su formación en la Escuela Superior de Música Reina Sofía en la Cátedra de Trompa Canon bajo la dirección de Radovan Vlatkovic, titular de dicha Cátedra.

César Altur, oboe, nació en 1978 en Tavernes de la Valldigna, Valencia. Inició sus estudios musicales con los profesores Juan Magraner y Fermín Clemente. Posteriormente ingresó en el Conservatorio Superior de Música de Valencia con Vicente Llimerá y Francisco Salanova. Ha realizado cursos de perfeccionamiento con Emmanuel Abbühl, Lothar Koch y Cecilia Nicklin, y clases magistrales impartidas por Hansjörg Schellenberger. En la actualidad completa su formación en la Escuela Superior de Música Reina Sofía en la Cátedra de Trompa Oboe Crédito y Caución bajo la dirección de Hansjörg Schellenberger, titular de dicha Cátedra. Disfruta de una Beca de Matrícula Las Provincias

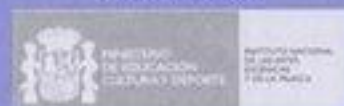
FUNDACIÓN ISAAC ALBÉNIZ

Información y venta de entradas: Círculo de Bellas Artes,
Marqués de Casa Riera, 2. Tel.: 91 360 54 00
TEL-ENTRADA de Caixa Catalunya. Tel.: 902 10 12 12
Adultos: 600 Ptas. Niños: 400 Ptas. Socios Círculo de Bellas Artes: 400 Ptas.



IBERIA

con la colaboración:



Conciertos en Familia

"Conversaciones"

Presentados por **Álvaro Guibert**



Grupo Granados de NCR
Sala Fernando de Rojas
Domingo 28 de enero a las 12,00 horas

ESCUELA SUPERIOR DE MÚSICA
REINA SOFÍA