

ción de alumnos excepcionalmente dotados, tarea en la que están apoyados por un competente equipo pedagógico.

Con estas clases se prolonga y diversifica el magisterio de tan relevantes profesores, y se ofrece a estudiantes e instrumentistas profesionales una excelente ocasión de perfeccionar su práctica interpretativa, cumpliéndose con ello uno de los objetivos de la actuación pedagógica de la *Fundación Albéniz*: elevar la calidad de la enseñanza musical en España.

Creemos que el esfuerzo que supone convertir unos días, para casi todos de vacaciones, en jornadas de intenso trabajo será sobradamente compensado por la calidad de la enseñanza recibida a lo largo de ellas.



PROFESORES

Zakhar Bron (Violín)

Nació en 1947 en Uralsk. Entre 1955 y 1959 cursó estudios en la Escuela de Música Stoliarsky de Odessa. Desde 1960 hasta 1966 estudió en la Escuela de Música Gnessin de Moscú con el profesor Boris Goldstein, y en 1966 ingresó en el Conservatorio de esta ciudad, donde estudió con el maestro Igor Oistrakh hasta 1971. Finalizados sus estudios, trabajó como profesor asistente en la Cátedra de violín del Conservatorio de Moscú entre 1971 y 1974.

Ha desarrollado una interesante labor pedagógica en el Conservatorio M. I. Glinka de Novosibirsk (1974-1989). Desde 1989 es Catedrático de la Escuela Superior de Música de Lübeck, y Catedrático invitado de la Royal Academy of Music de Londres. Es también Catedrático invitado del Conservatorio de Rotterdam desde 1990.

Ha obtenido el primer premio en concursos nacionales de la U.R.S.S. (1967) y en concursos internacionales como el «Reina Elisabeth» de Bélgica (Bruselas, 1971) y el «Wieniawski» (Poznan, 1977).

Su actividad como intérprete ha sido muy variada. Ha ofrecido conciertos de música de cámara y como solista, y ha realizado numerosas grabaciones.

Ha formado parte de los jurados de concursos nacionales e internacionales como el «Soviet Union National Competition», el «Wieniawski» de Lublin, el «Fritz Kreisler» de Graz y el «Kulenkampf» de Colonia.

Ha impartido clases magistrales en Austria, Bulgaria, Checoslovaquia, Gran Bretaña, Francia, Alemania, Holanda, Polonia y Japón. Un gran elenco de primeros premios en concursos internacionales han salido de sus aulas. Recientemente ha realizado con ellos y con la Filarmónica de Leningrado actuaciones en Moscú, Londres, Manchester, Munich y Lübeck.