

antigua «Camerata Boccherini», que fundó en 1987, ha realizado giras por la U.R.S.S., Polonia, Holanda y Francia.

Es director artístico del Festival de Música Antigua de Moscú desde su creación en 1987, y profesor de violonchelo de «Musikhochschule» de Basilea.

Desde 1991 es Profesor Titular de la Cátedra de Violonchelo-Sony de la Escuela Superior de Música Reina Sofía de Madrid.

Daniel Benyamini (Viola)

Nació en Tel-Aviv, en 1925. Inició sus estudios de violín a los seis años. En 1942 se graduó en el Conservatorio Shulamit, y en 1948 en la Academia de Música de Jerusalén, donde completó sus estudios como violinista e intérprete de viola.

A partir de 1950, fue miembro de la Orquesta Filarmónica de Israel, de la que ha sido primer viola desde 1960 hasta julio de 1990. Con ésta y otras orquestas de Israel y de otros países ha interpretado como solista la mayor parte del gran repertorio para viola y orquesta bajo la dirección de Giulini, Celibidache, Maazel, Barenboim, Munch, Abbado y otros.

En 1951 comienza a dedicarse a la música de cámara uniéndose a «The Old Tel-Aviv Quartet». En 1954 fundó «The New Israeli Quartet», con el que desarrolló una interesante actividad musical hasta 1959. Ese año formó, junto con Taub y Weisel, «The Tel-Aviv String Quartet», que ha actuado en las mejores salas de Europa, Estados Unidos y Sudamérica.

Fue invitado por Daniel Barenboim como primer viola de la Orquesta de París, durante la temporada 1977-1978.

En 1980 formó dúo con la pianista Milka Laks, con quien ha estado interpretando desde entonces, dentro y fuera de Israel, gran parte del repertorio para viola y piano.

Paralelamente a su actividad como intérprete, ha desarrollado su labor pedagógica como profesor de viola y música de cámara en los más importantes centros de educación musical de Alemania, Finlandia, España, Japón, Canadá y Gran Bretaña. Ha colaborado asimismo en las funciones administrativas de la Orquesta Filarmónica de Israel, de cuyo Consejo de Directores fue Presidente desde 1980 hasta 1986.

Desde 1991 es Profesor Titular de la Cátedra de Viola de la Escuela Superior de Música Reina Sofía de Madrid.

Ludwig Streicher (Contrabajo)

Nació en Viena en 1920. Realizó sus estudios en la Academia de Música de Viena. Inició su actividad profesional como contrabajo titular del Teatro Estatal de Cracovia. De 1945 a 1973 fue miembro de la Orquesta Filarmónica de Viena y de la Orquesta Estatal de la Opera de Viena.

Desde 1966 es pedagogo en la Musikhochschule de Viena. En 1973 fue nombrado Catedrático de contrabajo, por lo que dio por terminada su actividad orquestal.

Su carrera como solista a partir de 1966 incluye: giras concertísticas en Europa, Africa, América y Japón dando recitales y participando con numerosas orquestas. Asimismo ha realizado grabaciones para radio y televisión.

Ha desarrollado su labor pedagógica actuando e impartiendo clases magistrales en festivales y cursos internacionales. Cuenta con la grabación de siete discos de larga duración y con la publicación de un libro titulado "My way of Playing the Double Bass" ("Mi forma de tocar el Contrabajo").